

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное автономное общеобразовательное учреждение Саратовской области
«Центр образования «Родник знаний»

413100 г. Энгельс, пл. Свободы, д. 11, тел: 8 (8453) 56-84-10 ИНН 6449019008 КПП 644901001 ОГРН 1026401980582
сайт: rz-164.gosuslugi.ru эл. почта: 1@rz64.ru

Рассмотрено на заседании МО

Руководитель МО

Степанцова О.А.

27.08.2025

Согласовано

Зам. директора по УВР

Ермолаева Е.А.

28.08.2025



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00ED139E7B245F0E2AC5D4293767294E53
Владелец: Мищенко Галина Николаевна
Действителен: с 21.07.2025 до 14.10.2026

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
(для обучающихся с нарушениями слуха и нарушениями интеллекта легкой степени, вариант 1)
6 -10 классы

Составитель
Степанцова Оксана Александровна,
учитель русского языка и литературы

2025-2026 УЧ.ГОД

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с нарушением слуха (глухие, позднооглохшие, слабослышащие, с кохлеарной имплантацией) и лёгкими интеллектуальными нарушениями (вариант 1) II этапа обучения (6-10 классы) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026), с учетом изменений, внесенных федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 8 августа 2024 г. № 315-ФЗ, Федеральной программы воспитания с учетом их особых образовательных потребностей.

Программа составлена на основе линии УМК авторов Ильиной С.Ю. Головкиной Т.М., Аксёновой А.К., Малышевой З.Ф., Шишковой М.И.

Реализация принципа коррекционной направленности обучения школьников с нарушением слуха и лёгкими интеллектуальными нарушениями предполагает освоение программы общего образования в пролонгированные сроки с 6-го по 10 класс соответственно программе общего образования для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5-9 классов.

Рабочая программа адаптирована и рассчитана на контингент учащихся, имеющих сложную структуру дефекта (нарушения слуха и лёгкие интеллектуальные нарушения). Обучение языку носит элементарно-практический характер и направлено на решение задач формирования и развития самостоятельной связной речи и повышение уровня общего развития учащихся, реализуемых в сочетании с общеобразовательными задачами.

Цели и задачи изучения предмета

Предмет «Литературное чтение» в средних и старших классах имеет своей целью формирование у обучающихся навыков правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения вслух и про себя доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей; формирование навыка полноценного восприятия произведения, осмысления его в целом; формирование навыка связного и логического пересказа прочитанного текста и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Задачи изучения предмета:

Изучение предмета «Литературное чтение» имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- формирование правильного, осознанного чтения в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- совершенствование навыка определения темы произведения (под руководством учителя);
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- совершенствование навыка участия в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;
- формирование навыка пересказа текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- формирование умения устанавливать последовательность событий в произведении;
- развитие навыка определять главных и второстепенных героев произведения;
- выработка умения составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- формирование навыка нахождения в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);
- самостоятельное чтение художественной литературы.

Основные направления коррекционной работы с обучающимися:

- коррекция фонематического слуха;
- коррекция артикуляционного аппарата;
- коррекция слухового и зрительного восприятия;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- закрепление произносительных навыков, навыков владения техникой речи;
- обогащение словаря;
- расширение знаний об окружающем мире;
- формирование познавательных процессов.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ему принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника.

Специфика образовательного процесса состоит в преодолении недостатков психического и речевого развития обучающихся, затрудняющих усвоение основ наук, с использованием специальных средств обучения (звукоусиливающей аппаратуры), методов обучения и определенным образом структурированного содержания обучения. Проводятся фронтальные и индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и совершенствованию навыков произношения в ходе всего образовательного процесса. На уроках по всем общеобразовательным

предметам обеспечивается активная речевая практика, развитие нарушенной слуховой функции.

Особое внимание уделяется:

- развитию и совершенствованию основных видов речевой деятельности (говорение, чтение, письмо) обучающегося с нарушением слуха (слухозрительное восприятие при использовании слуховых аппаратов /кохлеарных имплантов);
- расширению и обогащению словарного запаса, коррекции и развитию грамматической и синтаксической структуры речи;
- формированию текстовой компетенции обучающегося с нарушением слуха;
- развитию умения вступать в диалог с взрослыми и сверстниками с целью обсуждения полученной информации, совместного решения поставленных задач и т.д.;
- формированию универсальных учебных действий.

На уроках литературного чтения в 6-10 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся средних и старших классов с умственной отсталостью в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания.

Содержание школьного литературного образования концентрично. Выделяются две возрастные группы: 6-7 классы, 8-10 классы. На уроках с первой группой важно уделять больше внимания технике чтения, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, со второй – активному чтению вслух и углублению толкования художественных произведений. В 9-10 классе даются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается справочная литература.

Модель структуры курса первой возрастной группы – литературный процесс, в ходе которого обучающиеся изучают фольклор, сказки, знакомятся с произведениями о родной природе, о животных, о прошлом нашей Родины, читают отрывки из произведений зарубежной литературы. Во второй возрастной группе литературный процесс предполагает изучение произведений от древности до наших дней: от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков.

Реализация принципа коррекционной направленности обучения предполагает освоение учебного материала в пролонгированные сроки: программный материал 5-го класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений – в 6 классе, программный материал 6-го класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений – в 7 классе, программный материал 5-го класса для общеобразовательных организаций – в 8 классе, программный материал 6-го класса для общеобразовательных организаций – в 9 и 10 классах.

Курс 6-7 классов представлен разделами: «Устное народное творчество», «Отечество. Верность. Братство», «Картины родной природы», «О друзьях-

товарищах», «Басни Крылова», «Спешите делать добро», «О животных», «Из прошлого нашей родины», «Из произведений зарубежной литературы».

Курс 8-10 классов представлен разделами:

- устное народное творчество;
- древнерусская литература;
- русская литература XVIII века;
- русская литература XIX века;
- русская литература XX века;
- литература народов России;
- зарубежная литература;
- обзоры;
- сведения по истории и теории литературы.

В 8-10 классах изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем:

- **в 6-7 классах** ведущая проблема – внимание к книге, шедевры родной природы, духовно-нравственное воспитание.
- **в 9-10 классах** – художественное произведение и автор, особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

Содержание произведения, передаваемое обучающимся с нарушением слуха и лёгкой умственной отсталостью, может быть растолковано разными средствами: демонстрацией предметов, действий, изображений, а также рисунками, символами, чертежами, формулами, схематическими изображениями, сопоставлениями со знакомыми ситуациями и объектами и т.д. Для адекватной передачи смысла прочитанных произведений и любой информации как вспомогательное средство используется калькирующая жестовая форма речи.

Смысл каждой речевой единицы постигается как путем прямого соотнесения его с внеязыковой действительностью (логикой предметных отношений), так и через перефразирование его, т. е. перестроение речевого высказывания и подбор к нему синтаксических синонимов или более доступных для понимания школьниками предложений. Любая непонятная фраза может быть объяснена путем перевода ее на освоенные базовые типовые вербальные предложения.

В рабочей программе выделены часы на изучение произведений, определены произведения для изучения в классе и для самостоятельного чтения, выделены часы на письменные работы (сочинения и изложения), уроки развития речи, отведено время на внеклассное чтение.

Планирование программного материала осуществляется с учетом коррекционной направленности процесса обучения. Особая роль при этом отводится речевому развитию учащихся, с этой целью выделяются дополнительно часы на проведение уроков развития речи:

- в 6-7 классах работа по развитию речи включает в себя: выполнение норм чтения, его выразительности, осознание последовательности событий, выделение главной мысли текста; умение пересказывать (кратко, подробно, выборочно) эпизоды, составлять план небольшого произведения с помощью учителя, организацию и проведение письменных работ;
- в 8 классе работа по развитию речи включает в себя: выполнение норм чтения, его выразительности, пересказ устный и письменный (изложение) – кратко, подробно, выборочно небольшого эпического произведения или отрывка из него, составление коллективного плана устного рассказа о герое, его элементарная характеристика, развернутый ответ на вопрос, отзыв о прочитанном литературном произведении (с выражением своего отношения к герою), анализ стихотворения, использование справочного материала хрестоматии и прочитанных книг, организацию и проведение письменных работ;
- в 9 классе работа по развитию речи включает в себя: пересказ устно и письменно (изложение) (подробно, выборочно, сжато) эпического произведения или отрывка из него, устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению, развернутый ответ на вопрос и характеристику (индивидуальную и сравнительную) героев, отзыв о прочитанном, анализ стихотворения;
- в 10 классе работа по развитию речи включает в себя: написание сочинения, написание отзыва о прочитанном произведении с мотивировкой собственного отношения к героям и событиям, составление характеристики героя, пересказ фрагментов произведений, ответы – рассуждения, анализ стихотворения.

В рабочей программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала в деятельностной форме с элементами личностно-ориентированного обучения. В основу педагогического процесса заложены следующие формы организации учебной деятельности: урок изучения и первичного закрепления новых знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок, урок-зачет, урок контроля и коррекции знаний. Особое внимание уделяется подготовке наглядно-дидактического материала и системе его предъявления, использованию современных информационных технологий, а также использованию речи (устной, письменной, тактильной и жестовой) и способам предъявления речевого материала (слухозрительно и на слух). Очень важна межпредметная и внутрипредметная связи, обращение к другим видам искусства.

По усвоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий используются следующие виды деятельности:

- опережающее, осознанное, творческое чтение художественных произведений;
- выразительное чтение художественного текста;
- инсценированное чтение по ролям;
- ответы на вопросы;
- составление вопросов;

- составление плана;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);
- анализ произведения с помощью учителя;
- характеристика персонажей;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- рисование и подписывание иллюстраций к тексту;
- оформление обложки книги;
- написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Для реализации рабочей программы учителем могут быть использованы различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный и др. Предусмотрено использование современных педагогических технологий: технологии дифференцированного обучения, технологии личностно-ориентированного обучения, игровых и информационно-коммуникационных технологий.

При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются следующие виды контроля:

- предварительный – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа по вопросам; тестирование, письменный опрос);
- текущий (поурочный) – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы (беседа, индивидуальный опрос, подготовка сообщений, работа по карточкам, составление схем, таблиц, выполнение рисунков, подписывание рисунков, написание отзывов, написание мини-сочинений);
- промежуточный – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, составление простого плана по произведению, в том числе цитатного, составление характеристики литературного героя по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение на литературную тему;
- тематический – по окончании изучения темы (тестирование, контрольная работа);
- итоговый – проводится по итогам изучения раздела с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи: анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на вопрос, сочинение на основе литературного произведения, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющий начитанность обучающегося.

Для реализации рабочей программы учителем могут быть использованы различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный и др. Предусмотрено использование современных педагогических технологий: технологии дифференцированного обучения, технологии личностно-ориентированного обучения, игровых и информационно-коммуникационные технологий.

Учителю предоставляется возможность распределять часы на изучение произведений, определять произведения для изучения в классе и для самостоятельного чтения, выделять часы на письменные работы (сочинения и изложения), уроки внеклассного чтения.

В календарно-тематических планах указывается обязательный речевой материал (основные понятия), предназначенный для усвоения и отработки в произносительном плане с опорой на остаточный слух, обозначаются основные ЗУН, которые должны приобрести учащиеся с ССД при изучении конкретной темы.

Планируемые результаты освоения обучающимися со сложной структурой дефекта адаптированной основной общеобразовательной программы по литературному чтению

Результаты освоения с обучающимися со сложной структурой дефекта АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся со сложной структурой дефекта в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания, умения и навыки, специфичные для предмета «Литературное чтение», их практическое применение. Предметные результаты обучающихся с нарушением слуха и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

К предметным результатам освоения АООП относятся:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения;
- элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли

в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

-владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

-пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

-написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

-выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане, определенном Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта легкой степени (приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026), на освоение рабочей программы по чтению выделено следующее количество часов:

6 класс: 136 ч./год (из них 34 ч. – развитие речи), 4 ч./нед. (из них 1 ч. – развитие речи)

7 класс: 136 ч./год (из них 34 ч. – развитие речи), 4 ч./нед. (из них 1 ч. – развитие речи)

8 класс: 136 ч./год (из них 34 ч. – развитие речи), 4 ч./нед. (из них 1 ч. – развитие речи)

9 класс: 102 ч./год (из них 34 ч. – развитие речи), 3 ч./нед. (из них 1 ч. – развитие речи)

10 класс: 68 ч./год (из них 34 ч. – развитие речи), 2ч./нед. (из них 1 ч. – развитие речи)

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Используемый учебно-методический комплект

Программа курса «Чтение. Литературное чтение» реализуется по линии УМК коллектива авторов Ильиной С.Ю., Головкина Т.М., Аксёновой А.К., Малышевой З.Ф., Шишковой М.И для 5-9 классов, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию:

Класс	УМК
6	Чтение, 5 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор - составитель: З.Ф. Малышева 19-е издание - М.: Просвещение, 2023 г.

7	Чтение, 6 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: И.М. Бгажнокова., Е.С. Погостина, 18-е издание - М.: Просвещение, 2025 г
8	Чтение, 7 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель А. К. Аксёнова, 14-е издание - М.: Просвещение, 2023 г.
9	Чтение, 8 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: З. Ф.- Малышева, 16-е издание - М.: Просвещение, 2023 г.
10	Чтение, 9 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова, 14-е издание - М.: Просвещение, 2023 г.

Содержание учебного предмета

6 класс

Устное народное творчество

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы.

Сказки. Представления о добре и зле.

Картины родной природы

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

О животных

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Из произведений зарубежных писателей

Детские рассказы, стихи, сказки и жизни в разных странах.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки.

Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений.

Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

7 класс

Примерная тематика чтения:

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе осенью, о красоте родной земли,

об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир.

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Вечный свет Подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России

Времена года

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

Спешите делать добро

Художественные произведения отечественных и зарубежных авторов различных жанров. Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём. Юмористические произведения.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения.

Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при одно родных членах.

Работа с текстом.

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества.

8 класс

Примерная тематика чтения:

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности,

заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. П. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. И. Рыленкова, Р. И. Рождественского, Ю. И. Ковалю, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него. Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ.

Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг.

Составление отзывов. ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

9 класс

Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. П. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычёва, Ф. А. Искандера.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов Описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять Ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

10 класс

Примерная тематика чтения:

Русская литература XIX века

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений),

А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень с учётом требований современной жизни общества.)

А. Н. Толстой, А. П. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т.

Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. В. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г.

Распутин и др.

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Учебно-тематические планы

6 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Давайте читать	6	1 (тест)	1
2	Школьная страна	8	1 (тест)	
3	Круглый год. Осень	10	1 (тест)	1
4	Истоки мудрости	7	1 (тест)	1
5	Наша Родина	6	1 (тест)	
6	Люби все живое	9	1 (тест)	1
7	Круглый год. Зима	11	1 (тест)	1
8	В кругу семьи	11	1 (тест)	1
9	Защитники Отечества	9	1 (тест)	
10	О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии	13	1 (тест)	1
11	Круглый год. Весна	11	1 (тест)	
12	Никто не забыт, ничто не забыто	8	1 (тест)	1
13	Когда люди в опасности	9	1 (тест)	
14	Круглый год. Лето	10	1 (тест)	
	Итого:	128	14	8

Произведения для внеклассного чтения:

Русские народные сказки

М.Пришвин «Лесной хозяин»

В.Бианки «Голубые лягушки».

К.Г.Паустовский «Золотой ясень»,

Произведения для заучивания наизусть:

И.Суриков «Ярко солнце светит»

К.Бальмонь «Осень»
 Ф.Тютчев «Зима»
 С.Есенин «Белая берёза»
 Ю.Коринец «Ярко звёзды горят»

7 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1.	Давайте читать	13	1 (тест)	1
2.	Школьная страна	8	1 (тест)	1
3.	Круглый год. Осень	9	1 (тест)	
4.	Истоки мудрости	14	1 (тест)	1
5.	Наша Родина	10	1 (тест)	1
6.	Круглый год. Зима	9	1 (тест)	
7.	Среди людей	13	1 (тест)	1
8.	О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии	8	1 (тест)	1
9.	Защитники Отечества	8	1 (тест)	
10.	Люби все живое	16	1 (тест)	1
11.	Круглый год. Весна	7	1 (тест)	1
12.	«Никто не забыт, ничто не забыто...»	12	1 (тест)	
13.	Круглый год. Лето	9	1 (тест)	
Итого:		128	13	8

8 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1.	Давайте читать	13	1 (тест)	1
2.	Школьная страна	8	1 (тест)	1
3.	Круглый год. Осень	9	1 (тест)	
4.	Истоки мудрости	14	1 (тест)	1
5.	Наша Родина	10	1 (тест)	1

6.	Круглый год. Зима	9	1 (тест)	
7.	Среди людей	13	1 (тест)	1
8.	О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии	8	1 (тест)	1
9.	Защитники Отечества	8	1 (тест)	
10.	Люби все живое	16	1 (тест)	1
11.	Круглый год. Весна	7	1 (тест)	1
12.	«Никто не забыт, ничто не забыто...»	12	1 (тест)	
13.	Круглый год. Лето	9	1 (тест)	
Итого:		128	13	8

Произведения для внеклассного чтения:

М.Пришвин «Кладовая солнца»

Дж.Родари «Путешествие голубой стрелы»

Л.А.Кассиль «Улица младшего сына»

А.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»

Произведения для заучивания наизусть:

М. Ножкин «Россия»

И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»

А. Пушкин «Вот север, тучи разгоня...»

И. Никитин «Весело сияет»

В. Жуковский «Жаворонок»

Стихотворения для заучивания наизусть

Календарно-обрядовая песня (на выбор)

И.А Крылов "Осёл и соловей"

А.С.Пушкин "Зимнее утро"

М.Ю.Лермонтов "Тучи"

Ф.И.Тютчев "Неохотно и несмело..."

А.К.Толстой "Где гнутся над омутом ивы"

Произведения для внеклассного чтения

Календарно-обрядовая песня (на выбор)

И.И.Дмитриев "Муха"

М.А.Крылов "Листы и корни"

А.С.Пушкин "Дубровский"

А.К.Толстой "Где гнутся над омутом лозы"

9 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	15	2 (тест)	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	44	7 (тест)	3
3	Из произведений русской литературы XX века	69	7 (тест)	4
	Итого:	128	16	8

10 класс

№	Названия раздела, темы	Количество часов	Внеклассное чтение	Итоговое тестирование
1	Устное народное творчество	11	1	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	56	2	1
3	Из произведений русской литературы XX века	45	4	1
4	Из произведений зарубежной литературы	12	1	1
	Итого:	120	12	4

Произведения для внеклассного чтения:

Русская народная сказка «Журавль и цапля»

И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак»

Н.А.Некрасов «Крестьянские дети»

С.А.Есенин «Я покинул родимый дом»

К.Г.Паустовский «Заячьи лапы»

А.А.Прокофьев «Алёнушка»

Джек Лондон «Сказание о Кише»

Произведения для заучивания наизусть:

И.А.Крылов «Ворона и Лисица»

А.С.Пушкин «Няне»

Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится»
 С.А.Есенин «Низкий дом с голубыми ставнями»
 Н.М.Рубцов «Родная деревня»

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение и развитие речи» является сформированность определённых понятий. В результате изучения данного учебного предмета ученик должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути М.В. Ломоносова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.А. Крылова, С.А. Есенина.
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств (с помощью учителя);
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить небольшие устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

6 -7 классы

Минимальный уровень

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

-пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

-установление последовательности событий в произведении;

- определение главных героев текста;

-составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

- наизусть 2-3 стихотворения.

Достаточный уровень

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

-определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

-формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);

- сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

-пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

- ориентировка в круге доступного чтения;

- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);

- самостоятельное чтение художественной литературы;

- наизусть 3-4 стихотворения.

8-10 классы

Минимальный уровень:

- наизусть 2-3 стихотворения;

- читать вслух правильно, выразительно (про себя);

- выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя;

- пересказывать текст с опорой на словарь

Достаточный уровень:

- наизусть 4-5 стихотворений

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;

- читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;

- определять основные черты характера действующих лиц;

- пересказывать текст по плану полно и выборочно;

- писать сочинение по плану, составленному коллективно или с помощью учителя.

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся со сложной структурой дефекта по литературному чтению и развитию речи

В целом оценка достижения обучающимися с нарушением слуха и лёгкими интеллектуальными нарушениями предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
 - по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).
- Чем больше верно выполненных заданий к общему объёму, тем выше показатель надёжности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- «хорошо» — от 51% до 65% заданий.
- «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания произведения;

- умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно- эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими понятиями при анализе произведения, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение владеть монологической литературной речью, соблюдение логичности и последовательности;
- беглость, правильность и выразительность чтения.

В соответствии с этим:

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

При оценке письменных работ (отзывов, сочинений, изложений) учитель руководствуется следующими основными критериями:

Оценка «5» ставится, если содержание работы соответствует теме, отсутствуют ошибки в передаче фактов, содержание изложено последовательно.

Допускается одна ошибка по содержанию и одна грамматическая ошибка на пройденный материал.

Оценка «4» ставится, если содержание работы в основном соответствует теме, незначительны ошибки в фактическом материале и в последовательности изложения событий. Допускается не более двух недочетов в содержании, не более двух неправильных словоупотреблений или двух-трех грамматических ошибок на пройденный материал.

Оценка «3» ставится, если допущены отклонения от темы, имеются неточности в передаче фактов, отдельные нарушения в последовательности изложения, встречается неправильное словоупотребление. Допускается не более четырех недочетов в содержании и шести речевых недочетов (неправильное словоупотребление, искажение написания слова — пропуски, перестановки букв, слогов) или пяти грамматических ошибок.

Оценка «2» не ставится.

Оценка письменных ответов на вопросы проводится с учетом содержания ответов (правильность, точность, полнота), грамотности. Письменные ответы на вопросы оцениваются следующим образом:

Оценка «5» — за работу с правильными ответами на все вопросы; могут быть допущены одна-две грамматические ошибки.

Оценка «4» — за работу с правильными ответами на все вопросы, но с тремя грамматическими ошибками или двумя-тремя неточностями и с одной-двумя грамматическими ошибками.

Оценка «3» — за работу, в которой содержатся ошибки по существу {в ответах на половину вопросов), допущены три-четыре грамматические ошибки.

При оценке **техники чтения** классах необходимо руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если учащийся читает осмысленно, плавно, целыми словами, соблюдая словесное ударение по проставленному знаку, соблюдать паузу на точках; правильно произносит звуки и слова, не допускает грубых замен звуков, перестановки слогов, соблюдает нормативы беглого чтения.

Оценка «4» ставится, если навыки техники чтения учащегося в основном соответствуют требованиям, установленным для оценки «5», но при этом он допускает одну-две ошибки (нарушает произношение звуков, их замены, производит перестановку звуков, неправильно ставит ударение в слове, не всегда соблюдает паузу в конце предложения).

Оценка «3» ставится учащемуся, если он читает не плавно (скандирует), допускает четыре-пять ошибок в словах (неправильно произносит звуки, производит неправильные замены, перестановку звуков), не соблюдает словесное ударение по проставленному знаку.

Оценка «2» не ставится.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Для учителя

Методические пособия

1. Бгажнокова И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы – М.: Просвещение, 2011. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида
2. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. - М.: ВАКО
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. - М.: ВАКО
4. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 7 класс. - М.: ВАКО
5. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 8 класс. - М.: ВАКО
6. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 9 класс. - М.: ВАКО
7. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы/Н.В. Беляева. - М.: Вербум
8. Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений. М.: Академия
9. Н.Е. Граш Изучение лирических произведений в коррекционно-образовательных учреждениях для детей со слуховой депривацией.

Контрольно-измерительные материалы

1. Уроки литературы: организация контроля и творческая работа: тесты, изложения, творческие задания, литературные диктанты, викторины, ребусы. 5-11 классы / авт.- сост. Н.Ю. Кадашникова, Л.М. Савина. – Волгоград: Учитель
2. Беляева Н.В. Проверочные работы. 5 – 9 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещени

Для учащихся

1. Чтение, 5 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор - составитель: З.Ф. Малышева 19-е издание - М.: Просвещение, 2023 г.
2. Чтение, 6 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: И.М. Бгажнокова., Е.С. Погостина, 18-е издание - М.: Просвещение, 2023 г.
3. Чтение, 7 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель А. К. Аксёнова, 14-е издание - М.: Просвещение, 2023 г.
4. Чтение, 8 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: З. Ф.- Малышева, 16-е издание - М.: Просвещение, 2023 г.

5. Чтение, 9 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова, 14-е издание - М.: Просвещение, 2023 г.
Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО
6. Полухина В.П. Читаем, думаем, спорим: Дидактические материалы по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Все образование Интернета (<http://all.edu.ru/>)
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru/)
3. Русские словари. Служба русского языка(<http://www.slovari.ru/lang/ru/>)
4. Яндекс словари (slovari.yandex.ru/)
5. ЭОР Интернет-сообщества «Открытый класс» (www.openclass.ru/)
7. Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
8. Федеральный образовательный портал «Российское образование» (www.edu.ru/)
9. Культура письменной речи (www.gramma.ru)
10. Крылатые слова и выражения (slova.ndo.ru)
11. Образовательные ресурсы интернета (учебники, методическая, дидактическая литература, справочники) <http://www.alleng.ru/edu/liter1.htm>
12. [1С. Образование. Школа 5.](http://www.1c-education.ru/)
13. [Дневник.РУ](http://www.dnevnik.ru/)
14. <http://www.school.edu.ru> –Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
15. <http://www.ict.edu.ru> - портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
16. <http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - специализированный портал «Здоровье и образование»
17. <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ru»
18. <http://www.ucheba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»
19. <http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.
20. <http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.
21. Виртуальная школа Кирилла и Мифодия – <http://www.vschoo1.km.ru>
22. Образовательный сайт Teachpro.ru – <http://www.teachpro.ru>
23. Обучающие сетевые олимпиады – <http://www.ozo.rcsz.ru>
24. Открытый колледж – <http://www.college.ru>
25. www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
26. www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
27. www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».

28. www.slovari.ru Электронные словари.
29. www.gramota.ru Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
30. www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
31. www.myfholology.ru Мифологическая энциклопедия.