

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
государственное автономное общеобразовательное учреждение Саратовской области  
«Центр образования «Родник знаний»

413100 г. Энгельс, пл. Свободы, д. 11, тел./факс: 8 (8453) 56-84-10 ИНН 6449019008 КПП 644901001 ОГРН 1026401980582  
сайт: rz-164.gosuslugi.ru эл. почта: 1@rz64.ru

Рассмотрено  
на заседании МО  
Руководитель МО  
Грошева А. В.  
27.08.2025

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
Ермолаева Е. А.  
28.08.2025



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00ED139E7B245F0E2AC5D4293767294E53  
Владелец: Мищенко Галина Николаевна  
Действителен: с 21.07.2025 до 14.10.2026

**АДАптированная рабочая программа по предмету  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
(начальное общее образование, вариант 2.2 (2 отделение))**

## **Учебный предмет «Изобразительное искусство»**

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» адресована слабослышащим и позднооглохшим обучающимся, получающим начальное общее образование по АООП НОО (вариант 2.2 (2 отделение)). Программа разработана на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2(2 отделение) (Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 03.02.2015 N 35847), с использованием авторской программы курса «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

#### **Цели курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; освоение первоначальных знаний о практических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роль в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявления художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и другие);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

В школе для детей с нарушением слуха значимость предмета «Изобразительное искусство» определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности учащихся, формирования их речи, совершенствования слухо-зрительного восприятия и общения, а также их положительных личностных качеств.

На уроках изобразительного искусства является обязательной работа над развитием речи школьников с нарушением слуха, закреплением правильного произношения. Направления обучения речи и словесных высказываний в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении слов, словосочетаний, терминов, речевых оборотов, обозначающих:

- материалы и принадлежности изобразительной деятельности;
- практические действия, связанные с изобразительной деятельностью;
- мыслительные операции (рассматривание, сравнение);
- признаки предметов (форма, величина, цвет, фактура, материал), состояние человека, животного, природы и др.;
- пространственное расположение и т.д.

Учебный материал, отражающий деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования в программе представлен блоками:

- «Виды художественной деятельности»;
- «Азбука искусства»;
- «Значимые темы искусства»;
- «Опыт художественно – творческой деятельности».

Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй дает инструментарий для практической реализации, третий намечает духовно – нравственную эмоционально – ценностную направленность тематики заданий, четвертый содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно – творческий опыт.

Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса изобразительного искусства, по – разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время на его изучение.

### **Ценностные ориентиры учебного предмета.**

Уникальность значимость курса определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирования ассоциативно – образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционально оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание. Овладения основами художественного языка, получение опыта эмоционально – ценностного, эстетического восприятия мира и художественно творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении сложных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в начальной школе является базовым предметом. Его освоение на ступени начального общего образования осуществляется на протяжении пяти (шести) лет: в 1 дополнительном, 1-5 классах.

За основу адаптированной рабочей программы по изобразительному искусству взята программа авторского коллектива Неменского Б.М.

Содержание рабочей программы по изобразительному искусству адаптировано с учетом общего уровня развития учащихся, особенностей и закономерностей обучения детей с нарушениями слуха. Поэтому, программа 1 класса авторского коллектива Неменского Б.М. распределена на два года обучения для обучающихся с нарушениями слуха. При работе над программой учтены трудности, испытываемые детьми с нарушением слуха при изучении курса «Изобразительное искусство», коррекционная направленность процесса обучения.

Учебная дисциплина «Изобразительное искусство» определяется нацеленностью этого предмета на развитие у обучающихся с нарушениями слуха творческих способностей, на формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. Содержание курса содействует становлению способности к восприятию сложных объектов и явлений, их эмоциональному оцениванию. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности подрастающей личности.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

В рамках данного курса изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Глухие обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это даёт возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

#### **К концу обучения в начальной школе обучающийся научится:**

##### **Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»**

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира;

- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусств, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

##### **Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»**

##### **Обучающийся научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета, изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для

создания орнамента; передавать собственной художественно–творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно–прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно–творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»**

**Обучающийся научится:**

- осознать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно – творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение качеством данного объекта.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, знаний, предметов;

- понимать и передавать художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость и терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты выражая к ним свое эмоциональное отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Воспитательный потенциал уроков ИЗО реализуется через:**

• осуществление образовательно-коррекционной работы с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха;

• установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному отношению к предъявляемым требованиям к организации учебной, активной познавательной деятельности на уроках.

• побуждение обучающихся соблюдать в процессе учебной деятельности общепринятые нормы поведения, правила общения с педагогическими работниками и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих произведений классической живописи, рисунка, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

• осуществлению рефлексии собственной учебной деятельности, ее самооценки, выработка собственного отношения к полученной информации, её жизненной ценности, социокультурным аспектам, включая проявления ответственного, гражданского поведения, других морально-нравственных качеств;

• применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:

интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, способствующих активизации коммуникации, развитию умений взаимодействовать со сверстниками и взрослыми при решении актуальных задач на основе доброжелательных отношений при отстаивании собственного мнения и принятии мнения другого человека и др.;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка проектно-исследовательской деятельности обучающихся по предмету ИЗО при индивидуальной и групповой организации работы, способствующей, в том числе формированию умений определять актуальные проблемы и пути их решения, отбирать и анализировать соответствующую литературу, формулировать задачи и методы исследования, определять его организацию, проводить экспериментальную работу и анализировать полученные результаты, делать выводы, обобщать, оформлять и докладывать результаты проектно-исследовательской деятельности, развивая умения публичного выступления, аргументации и отстаивания собственной позиции в процессе ответов на вопросы по проекту и дискуссии.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные** результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи):

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками (включая лиц с нормальным и нарушенным слухом) в разных видах учебной и внеурочной деятельности, различных социальных ситуациях; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другое);
- овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности).

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Планируемые метапредметные результаты освоения АООП НОО:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования включают освоенные глухими обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на икт (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» входит в обязательную часть учебного плана АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2(2 отделение)).

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированные образовательные программы по варианту 2.2(2 отделение) ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено в учебное (урочное) время.

Согласно учебному плану начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся вариант 2.2(2 отделение) всего на изучение предмета «Изобразительное искусство» выделяется:

<b>Классы</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество часов в год</b>
1 дополнительный - 1 класс	1 час в неделю	33 недели	33 часа
2 – 4 классы	1 час в неделю	34 недели	34 часа

#### **Учебно – методическое обеспечение рабочей программы**

<b>Класс</b>	<b>Учебные комплекты</b>
1 дополнительный класс	Неменская Л.А. Изобразительное искусство: учебник для 1 класса / под ред. Б.М. Неменского/ - М.: Просвещение, 2023

1 класс	Неменская Л.А. Изобразительное искусство: учебник для 1 класса / под ред. Б.М. Неменского/ - М.: Просвещение, 2023
2 класс	Неменская Л.А. Изобразительное искусство: учебник для 1 класса / под ред. Б.М. Неменского/ - М.: Просвещение, 2023
3 класс	Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебник для 2 класса / под ред. Б.М. Неменского/ - М.: Просвещение, 2023
4 класс	Изобразительное искусство: учебник для 3 класса / под ред. Б.М. Неменского/ - М.: Просвещение, 2023
5 класс	Неменская Л.А. Изобразительное искусство: учебник для 4 класса / под ред. Б.М. Неменского/ - М.: Просвещение, 2023

## Содержание учебного предмета

### 1. Виды художественной деятельности

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности этике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народы России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Ведущие музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная, Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи, Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина). Объем – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки этого искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшения жилища, предметы быта, орудия труда, костюмы, музыка, песни, хороводы, былины, сказания,

сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представление народа о мужской и женской красоте, отражение в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий.

## **2. Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ - в построении композиции. Пропорции и перспектива.

Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное композиции, Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие и толстые, прямые и волнистые, плавные и острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача и на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые и геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние форм на предметы на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** На виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

## **3. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля - наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, улья, панцирь черепахи и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики передаваемых чувств, отношение к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (например, А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И. Шишкин, Н.К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов мира. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя – Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуре народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в

украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представление народа о красоте человека (внешний и духовный облик), отраженное в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов, персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадания, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представления о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражения в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного – прикладного искусства народов России). Жанр помещений и парков, транспорта и посуды, мебелью и одежды, книг и игрушек.

#### **4. Опыт художественно – творческой деятельности.**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животное, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формами, ритмом, линиями, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурой мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажные пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражения своего отношения к произведению.

### **Распределение учебного материала 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

#### **Введение**

**«Ты знакомишься с предметом ИЗО»** Знакомство с предметом ИЗО (вводное занятие). Материалы и инструменты для ИЗО.

Разнообразие цвета. Изображения бывают разные (рисунок, аппликация, лепка). Учимся рисовать гуашью:

- закрашивание фона;
- нетрадиционные техники – оттиск.

Разнообразие форм предметов. Учимся рисовать круги, овалы, волнистые линии.

**«Ты учишься работать с материалами и инструментами»** Учимся работать с шаблоном и трафаретом. Учимся раскрашивать карандашами. Учимся работать с объемным материалом (лепка). Учимся делать объемные поделки. Учимся рисовать треугольники, прямоугольники, трапеции, прямые линии. Учимся работать ножницами.

Техника безопасности.

**«Ты учишься изображать»**

Учимся работать с бумагой (складывание). Учимся работать с бумагой (симметричное вырезание). Учимся рисовать дома. Учимся рисовать восковыми мелками и акварелью.

Учимся делать поделки:

- изготовление материала;
- рисование песком.

Учимся рисовать гуашью:

- нетрадиционная техника (ватные палочки);
- техника примакивание и мазок.

**«Ты познаешь разные виды изображения»**

Учимся работать с бумагой

- аппликация;
- симметричное вырезание.

Учимся закрашивать фон. Учимся делать набросок рисунка. Учимся рисовать акварелью. Учимся рисовать гуашью (нетрадиционная техника – поролон). Учимся работать с бумагой (рваная аппликация). жуки. Праздник птиц. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето!

## 1 КЛАСС

**«Ритм линий, точек, пятен и цвета».** Рисование линий и точек (вертикально, горизонтально, наклонно). Ритм линий и точек. Штриховка (различные направления). Ритм полос. Нарезание полос. Подвижная аппликация «Ритм полос». Катание колбасок и шаров из пластилина. Ритм полос и точек. Составление узора и орнамента из линий, точек и геометрических фигур в цвете. Зарисовка орнамента. Украшение одежды орнаментом. Ритм линий, точек, фигур и цвета. Нарезание полос. Плетение «Коврик». Ритм линий и цвета. Урок обобщение изученного. Выставка.

**«Как и чем работает художник».** Свойства красок: кроющая гуашь и прозрачная акварель. Рисование толстой и тонкой кистью «Ёжик». Техника монотипия: ёлка, снеговик, шарик. Рисование пастелью «Море». Рисование «штрихом» ручкой. Рисование сюжетного рисунка по образцу. Раскрашивание карандашами. Урок обобщение изученного. Выставка.

**«Разнообразие цвета».** Смешивание красок. Основные цвета. Получение нового цвета. Рисование акварелью и гуашью. Основные и составные цвета из бумаги. Подвижная аппликация. Аппликация «Основные и составные цвета» на картоне. Получение нового цвета из пластилина. Смешивание, раскатывание. Рисование пластилином. Техника выдувание: «кляксы»-смешивание цветов. Тихие цвета. Получение новых цветов путём добавления серой. Рисование пасмурного дня. Рисование солнечного дня. Урок обобщение изученного. Выставка.

**«Художник создает реальные изображения и фантазирует».** Рисование животных. Реальное раскрашивание животных. Рисование животных. Фантазия. Лепка животного (фантазия). Аппликация из салфетных шариков «Яблоня». Работа с тестом «Раскатывание пиццы». Изготовление начинки из цветного теста: кусочки томатов, колбасы, грибов. Урок обобщение изученного. Выставка.

## 2 КЛАСС

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Наблюдение за природой. В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцеве». Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Художник и зрители.

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения**

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узор на крыльях. Красивые рыбы. Украшение птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник.

### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

Постройки в нашей жизни. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Постройка предметов. Город, в котором мы живем.

### **Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу**

Совместная работа трех Братьев-Мастеров. Сказочная страна. Создание панно. Разноцветные жуки. Весенний день. Урок любования. Умение видеть. Времена года. Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками. Здравствуй, лето!

## **3 КЛАСС**

### **«Как и чем работает художник?»**

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объёме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы.

### **«Реальность и фантазия»**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе.

### **«О чём говорит искусство»**

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят его украшения. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.

### **«Как говорит искусство»**

Тёплые и холодные цвета. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий. Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий, пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

## **4 КЛАСС**

### **«Искусство в твоём доме»**

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома.

### **«Искусство на улицах твоего города»**

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села)

### **«Художник и зрелище»**

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маска. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал

### **«Художник и музей»**

Музей в жизни города. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка.

## **5 КЛАСС**

### **«Истоки родного искусства»**

«Пейзаж родной земли. Деревня - деревянный мир. Красота человека. Народные праздники.

**«Древние города нашей земли»**

Родной угол. Древние соборы. Древний город и его жители. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Узорожье теремов. Пир в теремных палатах.

**«Каждый народ художник»**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыни. Искусство Индии. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире.

**«Искусство объединяет народы»**

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

**Учебно – тематическое планирование****1 подготовительный класс**

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Количество часов</b>
I четверть «Ты познакомишься с предметом ИЗО»	1. Знакомство с предметом ИЗО (вводное занятие). 2. Материалы и инструменты для ИЗО. 3. Разнообразие цвета. 4. Изображения бывают разные (рисунок, аппликация, лепка). 5. Учимся рисовать гуашью: - закрашивание фона; - нетрадиционные техники – оттиск. 6. Разнообразие форм предметов. 7. Учимся рисовать круги, овалы, волнистые линии. 8. Обобщающий урок (повторение изученного). Выставка.	9
II четверть «Ты учишься работать с материалами и инструментами»	1. Учимся работать с шаблоном и трафаретом. 2. Учимся раскрашивать карандашами. 3. Учимся работать с объемным материалом (лепка). 4. Учимся делать объемные поделки. 5. Учимся рисовать треугольники, прямоугольники, трапеции, прямые линии. 6. Учимся работать ножницами. Техника безопасности. 7. Обобщающий урок (повторение изученного). Выставка.	7
III четверть «Ты учишься изображать»	1. Учимся работать с бумагой (складывание). 2. Учимся работать с бумагой (симметричное вырезание). 3. Учимся рисовать дома. 4. Учимся рисовать восковыми мелками и акварелью. 5. Учимся делать поделки: - изготовление материала; - рисование песком. 6. Учимся рисовать гуашью: - нетрадиционная техника (ватные палочки); - техника примакивание и мазок.	9

	7. Обобщающий урок (повторение изученного). Выставка.	
IV четверть «Ты познаешь разные виды изображения»	1. Учимся работать с бумагой: - аппликация; - симметричное вырезание. 2. Учимся закрашивать фон. 3. Учимся делать набросок рисунка. 4. Учимся рисовать акварелью. 5. Учимся рисовать гуашью (нетрадиционная техника – поролон) 6. Учимся работать с бумагой (рваная аппликация). 5. Обобщающий урок. Повторение. Выставка.	8
	<b>Всего</b>	<b>33</b>

### 1 класс

№	Содержание	Количество часов
I четверть «Ритм линий, точек, пятен и цвета».	1. Рисование линий и точек (вертикально, горизонтально, наклонно). Ритм линий и точек. 2. Штриховка (различные направления). Ритм полос. 3. Нарезание полос. Подвижная аппликация «Ритм полос». 4. Катание колбасок и шаров из пластилина. Ритм полос и точек. 5. Составление узора и орнамента из линий, точек и геометрических фигур в цвете. Зарисовка орнамента. 6. Украшение одежды орнаментом. Ритм линий, точек, фигур и цвета. 7–8 Нарезание полос. Плетение «Коврик». Ритм линий и цвета. 9. Обобщающий урок (повторение изученного). Выставка.	9
II четверть «Как и чем работает художник».	1. Свойства красок: кроющая гуашь и прозрачная акварель. 2. Рисование толстой и тонкой кистью «Ёжик». 3. Техника монотипия: ёлка, снеговик, шарик. 4. Рисование пастелью «Море». 5. Рисование «штрихом» ручкой. 6. Рисование сюжетного рисунка по образцу. Раскрашивание карандашами. 7. Обобщающий урок (повторение изученного). Выставка.	7
III четверть «Разнообразие цвета».	1. Смешивание красок. Основные цвета. Получение нового цвета. Рисование акварелью и гуашью. 2. Основные и составные цвета из бумаги. Подвижная аппликация. 3. Аппликация «Основные и составные цвета» на картоне. 4. Получение нового цвета из пластилина.	9

	<p>Смешивание, раскатывание.          5–6. Рисование пластилином.          7. Техника выдувание: «кляксы»-смешивание цветов.          8. Тихие цвета. Получение новых цветов путём добавления серой. Рисование пасмурного дня.          9. Рисование солнечного дня.          10. Обобщающий урок (повторение изученного).          Выставка.</p>	
<p>IV четверть          «Художник создает реальные изображения и фантазирует».</p>	<p>1. Рисование животных. Реальное раскрашивание животных.          2. Рисование животных. Фантазия.          3. Лепка животного (фантазия).          4–5. Аппликация из салфетных шариков «Яблоня».          6–7. Работа с тестом «Раскатывание пиццы».          Изготовление начинки из цветного теста: кусочки томатов, колбасы, грибов.          8. Обобщающий урок. Повторение. Выставка.</p>	8
	<b>Всего</b>	<b>33</b>

## 2 класс

№	Содержание	Количество часов
<p>I четверть          «Ты учишься изображать»</p>	<p>1. Изображение всюду вокруг нас.          2. Мастер Изображения учит видеть.          3. Изображать можно пятном.          4. Изображать можно в объёме.          5. Изображать можно линией.          6. Разноцветные краски.          7. Художники и зрители.</p>	9
<p>II четверть          «Ты украшаешь»</p>	<p>1. Мир полон украшений.          2. Цветы.          3. Узоры на крыльях. Ритм пятен.          4. Красивые рыбы. Монотипия.          5. Украшения птиц. Объёмная аппликация.          6. Узоры, которые создали люди.          7. Мастер Украшения помогает сделать праздник.</p>	7
<p>III четверть          «Ты строишь»</p>	<p>1. Постройка в нашей жизни.          2. Дома бывают разными.          3. Домики, которые построила природа.          4. Дом снаружи и внутри.          5. Строим город          5. Всё имеет своё строение.          6. Строим вещи.          7. Город, в котором мы живём.</p>	10
<p>IV четверть          «Изображение, украшение, постройки всегда помогают друг другу»</p>	<p>1. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.          2. Разноцветные жуки          2. Праздник птиц.          3. Сказочная страна.          4. Времена года.          5. Здравствуй, лето! Урок любование.</p>	8

	<b>Всего</b>	<b>34</b>
--	--------------	-----------

### 3 класс

№ п/п	Содержание	Количество часов
I четверть «Как и чем работает художник?»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.</li> <li>2. Белая и чёрная краски.</li> <li>3. Пастель и цветные мелки, акварель их выразительные возможности.</li> <li>4. Выразительные возможности аппликации.</li> <li>5. Выразительные возможности графических материалов.</li> <li>6. Выразительность материалов для работы в объёме.</li> <li>7. Выразительные возможности бумаги.</li> <li>8. Неожиданные материалы.</li> </ol>	8
II четверть «Реальность и фантазия»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изображение и реальность.</li> <li>2. Изображение и фантазия.</li> <li>3. Украшение и реальность.</li> <li>4. Украшение и фантазия.</li> <li>5. Постройка и реальность.</li> <li>6. Постройка и фантазия.</li> <li>7. Братья-Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе.</li> </ol>	7
III четверть «О чём говорит искусство»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изображение природы в различных состояниях.</li> <li>2. Изображение характера животных.</li> <li>3. Изображение характера человека: женский образ.</li> <li>4. Изображение характера человека: мужской образ.</li> <li>5. Образ человека в скульптуре.</li> <li>6. Человек и его украшения.</li> <li>7. О чём говорят его украшения.</li> <li>8. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.</li> </ol>	11
IV четверть «Как говорит искусство»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тёплые и холодные цвета.</li> <li>2. Тихие и звонкие цвета.</li> <li>3. Что такое ритм линий.</li> <li>4. Характер линий.</li> <li>5. Ритм пятен.</li> <li>6. Пропорции выражают характер.</li> <li>7. Ритм линий, пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.</li> <li>8. Обобщающий урок года.</li> </ol>	8
<b>ВСЕГО</b>		<b>34</b>

### 4 класс

№ п/п	Содержание	Количество часов
I четверть	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Твои игрушки.</li> <li>2. Посуда у тебя дома.</li> </ol>	8

«Искусство в твоём доме»	3. Обои и шторы у тебя дома. 4. Мамин платок. 5. Твои книжки. 6. Открытки. 7. Труд художника для твоего дома. (обобщение темы).	
II четверть «Искусство на улицах твоего города»	1. Памятники архитектуры. 2. Парки, скверы, бульвары. 3. Ажурные ограды 4. Волшебные фонари. 5. Витрины. 6. Удивительный транспорт. 7. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	7
III четверть «Художник и зрелище»	1. Художник в цирке. 2. Художник в театре. 3. Театр кукол. 4. Маска. 5. Афиша и плакат. 6. Праздник в городе. 7. Школьный карнавал (обобщение темы)	11
IV четверть «Художник и музей»	1. Музей в жизни города. 2. Картина-пейзаж. 3. Картина-портрет. 4. Картина-натюрморт. 5. Картины исторические и бытовые. 6. Скульптура в музее и на улице. 7. Художественная выставка (обобщение темы)	8
<b>ВСЕГО</b>		<b>34</b>

## 5 класс

№ п/п	Содержание	Количество часов
I четверть «Истоки родного искусства»	1. «Пейзаж родной земли». 2. «Деревня - деревянный мир». 3. «Красота человека». 4. «Народные праздники» (обобщение темы).	8
II четверть «Древние города нашей земли»	1. «Родной угол». 2. «Древние соборы». 3. «Древний город и его жители» 4. «Города Русской земли». 5. «Древнерусские воины-защитники». 6. «Узорочье теремов». 7. «Пир в теремных палатах» (обобщение темы).	7
III четверть «Каждый народ художник»	1. «Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии». 2. «Народы гор и степей». 3. «Города в пустыне». 4. «Искусство Индии» 5. «Древняя Эллада».	11

	6. «Европейские города Средневековья». 7. «Многообразие художественных культур в мире» (обобщение темы).	
IV четверть «Искусство объединяет народы»	1. «Материнство». 2. «Мудрость старости». 3. «Сопереживание». 4. «Герои-защитники». 5. «Юность и надежды». 6. «Искусство народов мира» (обобщение темы). 7. Урок-закрепление.	8
<b>ВСЕГО</b>		<b>34</b>

**Планируемые результаты изучения учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
1 подготовительный класс**

**Личностные УУД**

1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
3. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.
4. Адекватно воспринимать оценку учителя.

**Регулятивные УУД**

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя и самостоятельно.
2. Определять цель выполнения заданий на уроке, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
3. Определять план выполнения заданий на уроках, жизненных ситуациях под руководством учителя.
4. Правильно пользоваться учебными принадлежностями.
5. Владеть отдельными приемами самоконтроля.
6. Помогать учителю в проведении учебных занятий: готовить доску, раздавать учебные материалы.

**Познавательные УУД**

1. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.
2. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.

**Коммуникативные УУД**

1. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, умение выразить свое желание или отказ.
2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
3. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию.
4. Уметь одной фразой сообщить о работе.
5. Уметь участвовать в диалоге на основе слухо-зрительного восприятия устной речи.
6. Учиться работать в паре, группе.

**Предметные результаты**

**Обучающиеся должны знать:**

- различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности;

- понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;

– понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст;

– знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета;

-эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства;

-иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства: живопись, графика, народные промыслы.

**Обучающиеся должны уметь:**

– владеть простейшими навыками рисунка;

– владеть простейшими навыками аппликации;

– владеть простейшими навыками построения геометрического орнамента;

- владеть простейшими навыками техники работы акварельными и гуашевыми красками.

## 1 класс

### Личностные УУД

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».

2. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».

3. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

4. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.

5. Адекватно воспринимать оценку учителя.

### Регулятивные УУД

1. Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности.

2. Определять последовательность действий при выполнении учебной задачи.

3. Выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для учебных занятий в школе и дома.

4. Правильно пользоваться учебными принадлежностями.

5. Привыкать соблюдать правильную осанку за рабочим местом.

6. Овладевать отдельными приемами самоконтроля.

7. Учиться правильно оценивать свое отношение к учебной работе.

8. Помогать учителю в проведении учебных занятий: готовить доску, раздавать учебные материалы.

### Познавательные УУД

1. Учиться правильно пользоваться учебником. Под руководством учителя работать над текстом учебника, обращаться к оглавлению, вопросам, образцам.

2. Оперировать признаками предметов: выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений.

3. Понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не».

4. Понимать смысл и правильно употреблять логические слова (кванторы) «все», «некоторые».

### Коммуникативные УУД

1. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение.

2. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию.
3. Уметь одной фразой сообщить о работе.
4. Уметь задавать вопросы познавательного характера.
5. Уметь участвовать в диалоге на основе слухо-зрительного восприятия устной речи.

### **Предметные результаты**

#### ***Обучающиеся должны знать:***

- различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности;
- понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
- понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст;
- знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета;
- эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства;
- иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства: живопись, графика, народные промыслы.

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

- владеть простейшими навыками рисунка;
- владеть простейшими навыками аппликации;
- владеть простейшими навыками построения геометрического орнамента;
- владеть простейшими навыками техники работы акварельными и гуашевыми красками.

## **2 класс**

### **Личностные УУД**

1. Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности.
2. Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества.
3. Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.
4. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.
5. Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства.
6. Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем

### **Регулятивные УУД**

1. Уметь самостоятельно готовить рабочее место в школе и дома.
2. Соблюдать правильную осанку за рабочим столом.
3. Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности.
4. Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в учебной работе по совместному выполнению учебных заданий.
5. Проверять работу по образцу, по результату.
6. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по заданному алгоритму.
7. Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами.

**Познавательные УУД**

1. Бережно обращаться с книгой. Иметь общее представление о расстановке книг в библиотеке.
2. Выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений и на этой основе находить сходство или отличие.
3. Самостоятельно или с помощью учителя определять, объяснять понятия.

**Коммуникативные УУД**

1. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение, отношение.
2. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию.
3. Уметь задавать вопросы и отвечать на них.
4. Уметь сообщать одной или несколькими фразами о работе.
5. Уметь задавать вопросы познавательного характера.
6. Уметь участвовать в диалоге.

**Предметные результаты****Обучающиеся должны усвоить:**

- элементарно — о деятельности художника;
- некоторые приемы наблюдения природы, приемы изображения деревьев в разные времена года, при ветреной погоде;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенной горизонтально или вертикально;
- явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- приемы работы пастелью (или цветными мелками), палочкой и тушью (или гуашью);
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в 1 и 2 классах.

**Обучающиеся должны научиться:**

- рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;
- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно; изображать деревья изучаемых пород;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов.

**3 класс****Личностные УУД**

1. Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность); основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина.
2. Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.
3. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.
4. Анализировать свои переживания и поступки.

5. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой

6. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.

#### **Регулятивные УУД**

1. Привычно готовить рабочее место для занятий и труда.

2. Самостоятельно выполнять основные правила гигиены учебного труда.

3. Понимать учебную задачу, которую ставит учитель, и действовать строго в соответствии с ней.

4. Учиться пооперационному контролю учебной работы своей и товарища.

5. Оценивать свои учебные действия по образцу оценки учителя.

6. Работать самостоятельно и в паре с товарищем.

7. Оказывать необходимую помощь учителю на уроке и вне его.

#### **Познавательные УУД**

1. Самостоятельно или с помощью учителя определить, объяснить понятия через практический или наглядный показ предмета, явления.

2. Владеть логическими действиями классификации; сопоставления; сравнивая и классифицируя знакомые однотипные понятия самостоятельно или с помощью учителя подводить их под общее родовое или видовое понятие. Уметь привести пример, изобразить общее понятие в рисунке.

3. Разделять целое на элементы, видеть компоненты в целостном изображении, в предмете.

4. Наметить последовательность своих действий.

5. Понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не», слова кванторы «все», «некоторые»; делать простейшие умозаключения.

#### **Коммуникативные УУД**

1. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение, отношение.

2. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию.

3. Уметь задавать вопросы познавательного характера.

4. Уметь участвовать в диалоге.

#### **Предметные результаты**

##### **Обучающиеся должны усвоить:**

- элементарно — о деятельности художника;
- некоторые приемы наблюдения природы, приемы изображения деревьев в разные времена года, при ветреной погоде;

- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенной горизонтально или вертикально;

- явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;

- приемы работы пастелью (или цветными мелками), палочкой и тушью (или гуашью);

- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в 1 и 2 классах.

##### **Обучающиеся должны научиться:**

- рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;

- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно; изображать деревья изучаемых пород;

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов.

#### **4 – 5 классы**

##### **Личностные УУД**

1. Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность.
2. Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию.
3. Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.
4. Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.
5. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.
6. Ориентироваться в понимании причин успешности/не успешности в учебе.

##### **Регулятивные УУД**

1. Привычно выполнять правила гигиены учебного труда.
2. Учиться определять задачи учебной работы, планировать основные этапы ее выполнения.
3. Проверять выполненную работу (свою и товарища).
4. Оценивать качество выполненной работы (своей и товарища) в соответствии с принятыми требованиями.
5. Уметь работать самостоятельно, в паре с товарищем, в группе учеников на уроке и вне его.

##### **Познавательные УУД**

1. Уметь оперировать признаками предметов: выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений.
2. Уметь определить, объяснить понятия через практический или наглядный показ предмета, явления.
3. Владеть логическими действиями классификации; сопоставления; сравнивая и классифицируя знакомые однотипные понятия подводить их под общее родовое или видовое понятие; уметь расшифровать данное родовое понятие, привести пример, изобразить общее понятие в рисунке.
4. Уметь разделять целое на элементы, видеть компоненты в целостном изображении, в предмете.
5. Отвечать на вопрос: «Почему ты так думаешь?»
6. Планировать последовательность своих действий, понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не», слова кванторы «все», «некоторые»; делать простейшие умозаключения, опираясь на данные посылки.

##### **Коммуникативные УУД**

1. Уметь начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему.
2. Уметь выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника.
3. Уметь ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога.
4. Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы.

5. Уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения.

#### 4 класс

##### **Предметные результаты**

##### **Обучающиеся должны усвоить:**

- названия промежуточных цветов (желто-зеленый и др.) и способы их получения;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

##### **Обучающиеся должны иметь представление:**

- об особенностях работы художника и скульптора, о последовательности работы над произведением в своей практической деятельности и в работе художника или скульптора;

- об изменении формы круга в перспективе; о способах стилизации растительных форм для работы над узором.

##### **Обучающиеся должны научиться:**

- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы и размера;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- повторять, сочинять узор, используя ритм и симметрию, подбирая выразительные цвета;
- передавать в рисунке глубину открытого пространства с помощью различных приемов изображения предметов в перспективе;
- использовать в работе акварелью приемы заливки и мазок жидкой прозрачной краской, приемы работы по сухой, сырой бумаге, приемы работы способом «в два слоя краски»;
- изображать контрастные по форме, размеру предметы.

#### 5 класс

##### **Предметные результаты:**

##### **Обучающиеся должны усвоить:**

- элементарные средства выразительности рисунка (удачная композиция, использование разнообразной по силе нажима линии, штриховки, соответствующих сочетаний цвета);

- основные правила линейной перспективы, приемы работы красками;

- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (масляные краски, акварель, гуашь, дерево, глина);

- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

##### **Обучающиеся должны иметь представление:**

- о роли изобразительного искусства в жизни общества;

- об особенностях пейзажного жанра (сельский и городской пейзаж), о связи искусства с природной средой (элементарно);

- о роли эскиза, зарисовки, живописного этюда в работе художника;

- о роли фона в композиционной деятельности (в разных жанрах графики и живописи);

- о выразительном средстве композиции живописи, графики и скульптуры — контрасте.

##### **Обучающиеся должны научиться:**

- сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений;

- передавать в рисунке глубину открытого и замкнутого пространства (пол и задняя стена);

- учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве и при изображении предметов с натуры (в натюрморте);

- добиваться зрительного равновесия в изображении;

- согласовывать элементы декоративной композиции с общим замыслом; стилизовать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.

### **Критерии оценки достижения планируемых результатов**

#### **1 подготовительный - 1 класс**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Уставом школы, методическим письмом Министерства образования РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» от 19.11.1998 г. № 156/14-15, письма Министерства образования РФ № 2021/11-13 от 25.09.2000 г. «Об организации обучения в 1 классе четырёхлетней начальной школы» текущая аттестация обучающихся 1-х классов осуществляется качественно без фиксации их достижений в журналах.

#### **2- 5 классы**

##### **Система оценки творческих работ**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

##### **Отметка "5"**

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т. е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

##### **Отметка "4"**

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

##### **Отметка "3"**

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

##### **Отметка "2"**

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

##### **Оценка "1"**

- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

#### **Перечень методической литературы и информационных ресурсов**

- Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы / под рук. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2010.
- В.С.Кузин «Изобразительное искусство» (1 и 2 части)
- Н.Н.Ростовцев «Методика преподавания изо в школе».
- М.Ю.Рау «Изобразительная деятельность учащихся с нарушениями слуха»

- Алехин А.Д. «Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа» - М.:Просвещение,1984.

Цифровые образовательные ресурсы:

- Все образование Интернета ( <http://all.edu.ru/>)
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( [school-collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/))
- ЭОР Интернет-сообщества «Открытый класс» ([www.openclass.ru/](http://www.openclass.ru/))
- Федеральный образовательный портал «Российское образование» ([www.edu.ru/](http://www.edu.ru/))
- Образовательные ресурсы интернета (учебники, методическая, дидактическая литература, справочники)<http://www.alleng.ru/edu/liter1.htm>
- [1С. Образоваие. Школа 5.](http://www.1c.ru/)
- [Дневник.РУ](http://www.dnevnik.ru/)
- <http://www.school.edu.ru> –Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
- <http://www.ict.edu.ru> - портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
- <http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - специализированный портал «Здоровье и образование»
- <http://www.ucheba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»
- <http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.
- Виртуальная школа Кирилла и Мифодия – <http://www.vschoo1.km.ru>
- Образовательный сайт Teachpro.ru – <http://www.teachpro.ru>
- Обучающие сетевые олимпиады – <http://www.ozo.rcsz.ru>
- Открытый колледж – <http://www.college.ru>