


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное автономное общеобразовательное учреждение Саратовской области
«Центр образования «Родник знаний»

413100 г. Энгельс, пл. Свободы, д. 11, тел.: 8 (8453) 56-84-10 ИНН 6449019008 КПП 644901001 ОГРН 1026401980582,
сайт: rz-164.gosuslugi.ru эл. почта: 1@rz64.ru

«Согласовано»

Руководитель МО ПДО

 /Пономаренко Ю.В./

« 02 » 09 2024 г.

«Согласовано»

Зам. директора по ВР

 /Мищенко Г.Н./

« 02 » 09 2024 г.

«Утверждаю»

Директор

 /Попов В.В./

Приказ № 400-от 02.09.2024



Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный техник»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 9c4ad63ecee5f6fe83f8fa25f353cb54b
Владелец Попов Владимир Владимирович
Действителен с 29.09.2023 по 22.12.2024

Целевая группа: дети 7–17 лет с нарушениями слуха и сложной структурой дефекта.

Срок реализации: 1 год.

Разработчик:
Шевцов Ю.В.
педагог дополнительного образования

Саратовская область, г. Энгельс

2024

Раздел «Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Направленность программы: техническая

Актуальность: данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, в применении знаний в практической деятельности. Занятия ручным трудом развивают мелкую моторику рук, глазомер, скорость и координацию движений, физическую силу и выносливость, улучшают память и речь обучающихся с ОВЗ. Приобщение детей с ОВЗ к обучению народным ремеслом, - в частности, выжигании по дереву - предполагает решение проблемы культурной преемственности, профессиональной ориентации, эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного искусства. В процессе деятельности происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность.

Педагогическая целесообразность: Педагогическая целесообразность программы обусловлена расширением возможностей воспитанников реализовать свои творческие способности в декоративно-прикладном искусстве, а также сделать осознанный профессиональный выбор.

Отличительные особенности:

Отличительной особенностью данной программы является то, что обучающиеся могут реализовать свой творческий замысел и фантазию. У детей с ограниченными возможностями здоровья существуют специфические особенности: неустойчивое внимание, фрагментарное, поверхностное восприятие, малый объем памяти, пониженная работоспособность, нарушение эмоционально-волевой сферы. Поэтому программа направлена на коррекцию недостатков развития ребенка и раскрытие потенциальных творческих способностей.

Новизна:

Программа носит ознакомительный характер и ориентирована на коррекцию эмоционально-волевой сферы, речи, моторики, развития личности ребенка.

Адресат программы: дети с нарушениями слуха и сложной структурой дефекта.

Возраст обучающихся: 7–17 лет.

Возрастные особенности обучающихся:

Основные особенности развития детей с нарушением слуха

Развитие детей происходит неравномерно, что обусловлено активным созреванием определенных отделов мозга в разные периоды жизни детей, а также тем, что одни психические функции формируются на основе других.

Большое значение для компенсации нарушений слуха имеет развитие зрительного восприятия, так как это главный источник представлений об окружающем мире, важное средство для развития возможностей детей с нарушенным слухом общаться с людьми, воспринимать обращенную к ним речь, поэтому важно уделять внимание чтению с губ.

Особенностью развития словесной памяти у детей с нарушением слуха является ее кратковременность. Долговременная память формируется в процессе игровой и учебной деятельности. Главной задачей развития словесной памяти является овладение запоминанием на длительный срок.

Объем внимания у таких детей в несколько раз ниже, чем в сравнении у детей без нарушения слуха. Внимание неустойчивое. Много времени приходится уделять развитию произвольного внимания.

В развитии мышления детей с нарушением слуха наблюдается значительно больше специфических особенностей, чем в развитии других познавательных процессов. Развитие логического мышления существенно зависит от уровня речевого развития детей, а успешность формирования логических операций зависит и определяется степенью участия речи в процессе мыслительной деятельности. Для таких детей характерно замедление процесса формирования понятий.

У детей с нарушением слуха отмечается бедность эмоций.

У большинства детей имеется отставание в развитии мелкой моторики, артикуляционного аппарата. Специфические особенности развития движений у детей с нарушением слуха обусловлены недостаточным развитием речи, нарушением межфункциональных взаимодействий.

У детей с нарушением слуха речевое общение формируется в процессе различных видов деятельности. Они овладевают словесной речью в ее разных формах (устной, письменной, тактильной), развиваются обе ее стороны – импрессивная (восприятие речи зрительно, слухозрительно, на слух) и экспрессивная (говорение, тактирование, письмо).

Формирование устной речи детей с нарушениями слуха является одной из наиболее специальных задач коррекционной работы, поскольку глубокое нарушение слуховой функции резко меняет условия овладения звуковой речью. Но формирование устной речи представляет лишь часть системы воспитания и обучения глухих и слабослышащих детей.

При нарушении слуха у детей происходит качественное изменение ощущений – затруднены или невозможны функции восприятия физических параметров звука (частоты, интенсивности, длительности, тембра), выделения его пространственных характеристик (направления, степени удаленности в пространстве), а также ограничено познание звуковых особенностей предметов и явлений окружающего мира. Приток информации, воспринимаемой с помощью сохранных анализаторов, также ограничен. В силу этого детям со слуховым дефектом недоступно в полном объеме ощущение многообразия свойств окружающего мира, что создает своеобразные условия жизни, видоизменяет систему межфункциональных взаимодействий. Поэтому компоненты психики таких детей формируются в иных по сравнению со слышащими пропорциональных соотношениях, что обнаруживается:

- в несоответствии развития наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- в преобладающем значении письменной речи по сравнению с устной;

- в доминировании импрессивной формы речи над экспрессивной.

Выделяют также следующие особенности у глухих детей:

- из-за нарушения слуховых возможностей особое значение приобретают зрительные и двигательные ощущения, развиваются и обостряются тактильно-вибрационные;

- неполнота, фрагментарность восприятия: выделяют яркие и очевидные признаки, специфические особенности, но часто не замечают общие признаки;

характерно отставание в формировании перцептивных обобщений и предметных представлений;

- мышление глухих отличается большей конкретностью, наглядностью, длительное время сохраняются трудности перехода от предметно-действенных операций к интеллектуальным и обратно, что также связано с речевым недоразвитием; особенности овладения мыслительными операциями: низкий уровень сформированности операций анализа и неумение выделять существенные признаки, отличать их от несущественных; подмена сравнения двух объектов анализом одного из них; сложности при переходе от одного приема сравнения к другому и т.д.;

- трудности в установлении причинно-смысловых связей между событиями и явлениями: смешение причины и следствия, непонимание их взаимозависимости;

- своеобразие формирования содержательных компонентов мыслительной деятельности: их представления отличаются бедностью, фрагментарностью, схематизмом, нерасчлененностью, что является результатом неполноты и фрагментарности восприятия;

- глухие обучающиеся затрудняются в соотнесении учебных задач и учебных действий, а также в определении условий их осуществления, не умеют анализировать требования и цели поставленной задачи и ошибаются в последовательности необходимых действий;

- при оказании помощи со стороны педагога дети обнаруживают более высокий уровень мыслительной деятельности, чем при самостоятельном выполнении учебного задания;

- к началу школьного обучения у глухих детей наблюдается более низкий по сравнению со слышащими уровень осведомленности об окружающем, что связано с ограниченностью по объему и содержанию их знаний о доступных им предметах и явлениях;

- дети затрудняются в использовании словесной речи как средства общения и выражения собственных мыслей, в словесной регуляции и словесном опосредовании действий.

Круг общения детей, имеющих нарушения слуха, значительно сужен и включает в основном педагогов, родителей, друзей также с нарушениями слуха, что

обедняет их социальный опыт, сдерживает развитие межличностных отношений, вступая в которые индивид может проявить себя как личность. Кроме того, его состав у детей, относящихся к различным группам, неодинаков. Так, у слабослышащих школьников, как правило, доминируют контакты со слышащими людьми, в то время как у глухих – с людьми, имеющими нарушения слуха.

Основные особенности развития детей со сложной структурой дефекта

Сложный дефект – сочетание двух и более первичных дефектов, в одинаковой степени определяющих структуру аномального развития и трудности в обучении и воспитании ребенка. Сложный дефект представляет собой не просто сочетание двух и более дефектов развития; он является качественно своеобразным и имеет особую структуру, отличную от составляющих его аномалий.

К категории детей со сложными дефектами относятся дети с умственной отсталостью, которая усугубляется нарушениями слуха и/или нарушениями зрения.

Значительная часть таких детей не справляется с темпами освоения материала традиционных коррекционных программ воспитания и обучения, испытывает трудности социальной адаптации и обучения в школе. Эти дети нуждаются в особой организации воспитательно-образовательной работы, содержание, формы и методы которой должны быть адекватными их возможностям.

Наличие не одного, а двух, а то и более первичных нарушений чрезвычайно обедняет контакт ребенка с внешним миром. Он попадает в условия огромной депривации (сенсорной, культурной) и в сенситивный период становления и развития основных психических функций терпит значительный ущерб. Это ведет к недоразвитию как отдельных функций «предметные действия, формирование образов предметов, пространственная ориентировка и моторика, эмоционально-чувственный контакт со взрослыми и общения»; так и к общей задержке психического развития.

Психическое развитие при двойном или тройном дефекте не сводится к сумме особенностей психического развития при каждом нарушении, а образует новую, сложную структуру нарушений и требует особого психолого-педагогического подхода.

Умственная отсталость как компонент сложного дефекта, чрезвычайно снижает потенциал компенсаторного развития ребенка, однако не делает последнее невозможным.

Особенности познавательной сферы детей со сложной структурой дефекта заключаются в недостаточной сформированности произвольного внимания таких детей, дефицитности основных свойств внимания: концентрации, объема, распределения. Память характеризуется особенностями, которые находятся в определенной зависимости от нарушений внимания и восприятия. Продуктивность произвольного запоминания значительно ниже, чем у их нормально развивающихся сверстников.

Отмечается низкий уровень сформированности всех основных мыслительных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. Дефекты речи у детей со сложной структурой дефекта отчетливо проявляются на фоне недостаточной сформированности познавательной деятельности.

Кроме того, характерными свойствами детей является крайняя медлительность, инертность, трудность переключения с одного задания на другое, вялость, безынициативность, неумение использовать оказываемую им помощь. Затруднения проявлялись при решении любых задач, направленных на выявление особенностей наглядно-образного и наглядно-действенного мышления.

Выявление зоны ближайшего развития может осуществляться посредством 3 основных видов помощи – стимулирующей, направляющей и обучающей. Стимулирующая помощь используется в условиях низкого познавательного интереса ребенка, недостаточной произвольности поведения при выполнении учебного задания, сниженной способностью удерживать цель и организовывать свою деятельность. Направляющая помощь предъявляется в связи с несовершенством владения средствами и способами деятельности ребенка, сниженной способности планировать последовательность выполняемых действий. Обучающая помощь применяется в ситуациях, когда предыдущие виды помощи не оказались достаточными для продуктивного выполнения ребенком учебного задания. Данный вид помощи может предъявляться в виде показа педагогом образца действия.

Стимулирующая помощь является наименьшей дозой помощи ребенку, обучающая – наибольшей.

Учет уровней развития в обучении ребенка путем их выявления и закономерного предъявления различной степени помощи позволяет реализовать и принцип индивидуализации обучения, поскольку при фронтальном обучении достаточно разнородной по уровню психического развития группы детей педагогом могут предъявляться однородные по характеру задания с различной степенью помощи ребенку.

Коррекционная работа и взаимодействие с такими детьми может быть эффективной лишь при личностно-ориентированном подходе, кроме того, она должна проводиться строго систематически, с поэтапным усложнением обучающего материала, с учетом зоны ближайшего развития и постепенным снижением видимой помощи взрослого. Непрерывный контроль динамики развития ребенка должен иметь обязательную обратную связь с индивидуальной программой.

Длительность и соотношение частей занятия определяется из реальных возможностей нервно-психического здоровья детей. Обучение проводится в очень медленном темпе, с паузами, дающими ребенку возможность проявить собственную активность. Всё коррекционно-развивающее обучение предусматривает применение здоровьесберегающих технологий.

Следует отметить, что для детей с нарушениями слуха и сложной структурой дефекта затрудняется возможность донесения информации педагогом через вербальные средства общения. Затрачивается гораздо больше времени на объяснение материала, необходима более детальная проработка этапов создания изделия.

Срок реализации: 1 год.

Форма обучения: очная.

Объём программы: 63 часа

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Особенности набора обучающихся: набор в группы свободный

Количество обучающихся в группе: 1–12 человек.

Цель программы: развитие творческих способностей и формирование прикладных умений у обучающихся с нарушениями слуха и сложной структурой дефекта посредством обучения искусству выжигания по дереву.

Задачи программы:

Образовательные:

- научить приемам и технике выжигания по дереву;
- научить строго соблюдать правила техники безопасности
- формировать умения обобщения, анализа, восприятия информации;
- углубить знания по истории культуры нашего народа; знания о возникновении и развитии искусства выжигания по дереву;

- познакомить с различными видами выжигания;

- научить переводить рисунки, орнаменты для выжигания;

- научить применять полученные знания, умения, навыки на практике.

Развивающие:

- формировать культуру мышления;

- развивать инициативу и самостоятельность;

- развивать моторику;

- развивать память, внимание и мышление;

- способствовать развитию творческого потенциала обучающихся;

- содействовать профессиональному самоопределению.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в команде;

- воспитывать трудолюбие, ответственность, внимательность, аккуратность;

- воспитывать умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;

- сформировать чувство уверенности в себе и своих силах.

Планируемые результаты

Предметные:

- знание приемов и техник выжигания по дереву;

- умение строго соблюдать правила техники безопасности

- сформированность таких умений как обобщение, анализ, восприятие информации;

- знание истории культуры нашего народа; знание о возникновении и развитии искусства выжигания по дереву;

- знание различных видов выжигания;

- умение переводить рисунки, орнаменты для выжигания;

- умение применять полученные знания, умения, навыки на практике;

- знание названий и назначения материалов;

- умение выжигать по дереву выжигателем разными способами: по контуру, фоновым, штриховкой.

Метапредметные:

- сформированность культуры мышления;

- развитие инициативы и самостоятельности;

- развитие моторики;

- развитие памяти, внимания и мышления;

- развитие творческого потенциала обучающихся;

- содействие профессиональному самоопределению.

Личностные:

- сформированность умения работать в команде;

- сформированность трудолюбия, ответственности, внимательности, аккуратности;

- сформированность умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками;

- сформированность чувства уверенности в себе и своих силах.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная

					деятельность, участие в выставках, конкурсах.
2.	Выжигание, как форма народного творчества.	1	0.5	0.5	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах.
3	Приборы и оборудование.	1	0.5	0.5	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах.
4.	Приемы выжигания.	29	14	15	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах.
5.	Оформление готовой работы.	3	1	2	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах.
6.	Изготовление изделий.	26	0	26	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах.
7.	Итоговое занятие.	1	0	1	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная

					рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах.
		Итого:	63		

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Техника безопасности поведения в мастерской и при самостоятельной работе. Расписание занятий. Программа занятий на курс.

Практика: Входная диагностика навыков.

Раздел 2. Выжигание, как форма народного творчества (1 час).

Теория: История выжигания. Детям поясняется, что такое выжигание или пирография.

Практика: Просмотр презентации изделий народных умельцев.

Раздел 3. Приборы и оборудование (1 час).

Теория: Измерительные инструменты. Устройство, правила безопасности при работе с электровыжигателем. Правила расположения и работы с инструментом и приспособлениями.

Практика: Организация рабочего места.

Раздел 4. Приемы выжигания (29 часов).

Теория: Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения. Способ копирования. Правильное расположение рисунка на заготовке. Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Контурное выжигание в искусстве советских мастеров. Приемы точечного выжигания. **Основные узоры выжигания.** Завитки. Большие точки. Тонкие линии. Свободная рогожка. Тугая рогожка. Плетеная рогожка. Раковины. Волокна древесины. Древесина с сучками. Елочка. Сетка. Тяжелые волны. Легкие волны. Маленькие точки. Темный фон. Смешанный тон. Косая штриховка. Неоднородная штриховка. Размытая тень. Размытые точки. Легкая тень. Размытая косая штриховка.

Практика: Выбор картинки, перевод на заготовку. Простой, сложный рисунок. Освоение приемов выжигания плоского и глубокого. Контурное выжигание. Точечное выжигание по шаблону. Отработка основных узоров выжигания.

Раздел 5. Оформление готовой работы (3 часа).*Теория:* Покрытие изделия олифой. Лакирование.*Практика:* Покрытие изделия олифой. Лакирование.**Раздел 6. Изготовление изделий (26 часов).***Практика:* Выполнение работ на свободную тему с использованием различных техник выжигания.**Раздел 10. Итоговое занятие (1 час).***Практика:* Выставка работ.

№ п/п	Планируемые результаты	Формы аттестации	Периодичность
Предметные			
1	Знание приемов и техник выжигания по дереву.	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
2	Умение строго соблюдать правила техники безопасности.	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
3	Сформированность таких умений как обобщение, анализ, восприятие информации.	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
4	Знание истории культуры нашего народа; знание о возникновении и развитии искусства выжигания по дереву.	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
5	Знание различных видов выжигания.	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.

6	Умение переводить рисунки, орнаменты для выжигания.	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
7	Умение применять полученные знания, умения, навыки на практике.	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
8	Знание названий и назначения материалов.	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
9	Умение выжигать по дереву выжигателем разными способами: по контуру, фоновым, штриховкой.	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
Метапредметные			
1	Сформированность культуры мышления.	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
2	Развитие инициативы и самостоятельности.	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
3	Развитие моторики.	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
4	Развитие памяти, внимания и мышления.	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная	Каждое занятие. В течение четверти.

		деятельность, участие в выставках, конкурсах.	Раз в четверть.
5	Развитие творческого потенциала обучающихся.	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
6	Содействие профессиональному самоопределению.	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
Личностные			
1	Сформированность умения работать в команде.	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
2	Сформированность трудолюбия, ответственности, внимательности, аккуратности.	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
3	Сформированность умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками.	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
4	Сформированность чувства уверенности в себе и своих силах.	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.

Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»

Форма обучения	очная
Формы организации	- фронтальная работа - индивидуальная работа - групповая работа

образовательного процесса	
Формы проведения учебного занятия	комбинированная, теоретическая, практическая, диагностическая, контрольная
Форма подведения итогов, контроля	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах.
Педагогические технологии	технология обучения в сотрудничестве, технология дифференцированного обучения, здоровьесберегающие технологии, технология личностно-ориентированного обучения, технология коллективного труда, технология педагогической поддержки, игровая технология
Методы обучения	Словесные (рассказ, беседа, объяснение, разъяснение, анализ ситуаций, практических опытов) Наглядные (иллюстрация, демонстрация видеоматериалов) практические (практический опыт по применению теоретических знаний, практическое занятие, инструктаж, показ) Творческая работа предполагает также применение проблемного и частично-поискового методов.
Методы формирования ключевых компетенций	– <u>Коммуникативные навыки</u> : выступление в качестве оппонентов на защите работ, обсуждение предложений, рефлексия содержания учебного материала и деятельности на занятии. – <u>Умение работать в команде (координация, кооперация)</u> : тренинги и упражнения на формирование навыка работы в команде.
Средства обучения	– <u>Раздаточный материал</u> : схемы, рисунки, образцы – <u>Средства автоматизации процесса обучения</u> : ноутбук, проекционные системы, компьютерные программы, интерактивные пособия. – <u>Визуальные</u> : макеты, образцы работ, фотографии, иллюстрации, чертежи, схемы, презентации. – <u>Словесные</u> : тексты. – <u>Аудиовизуальные</u> : видеозаписи, видео-анимации, слайд-шоу.

Материально-технические условия реализации программы.

- Приборы для выжигания;
- Карандаши ТМ,М, ММ;
- Точилка для карандашей;
- Цветные карандаши;

- Циркуль;
- Линейка;
- Калька;
- Копировальная бумага;
- Наждачная бумага;
- Клейкая лента;
- Ножницы;
- Отвертка;
- Угольник;
- Ножовка;
- Фанера;
- Лак мебельный.

Информационное обеспечение.

Для оптимизации процесса усвоения знаний по предложенной программе используются видеоролики, ПК-сопровождение, презентации, иллюстрации.

Дидактическое и наглядное обеспечение.

Применение наглядных пособий. Средства наглядности способствует более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируют при объяснении задания или в процессе беседы.

Основным видом наглядных пособий является различный иллюстративный и видеоматериал, который обычно сопровождает рассказ или беседу.

Кадровое обеспечение.

Реализовывать данную программу может педагог, имеющий профильное образование педагога дополнительного образования.

Оценочные материалы. Мониторинг результатов.

Для определения степени освоения программ используется уровневая оценка:

- низкий уровень (воспроизведение и запоминание; умение показывать, называть, давать определения, формулировать правила);
- средний уровень (применение знаний в знакомой ситуации; выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе

обобщенного алгоритма; умение измерять, объяснять, сравнивать, соблюдать правила);

– высокий уровень (творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации; умение анализировать информацию, находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, применять ранее усвоенный материал).

В процессе реализации программы используются различные виды контроля:

б) **текущий** – на каждом занятии (оценка и качество работы.)

в) **промежуточный** – окончание работы над отдельными разделами программы (окончание работ над картиной по контуру или на фоне ит.д.)

в) **итоговый** – в конце учебного года, определяет уровень усвоения программы, навыки, полученные детьми (выставки).

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы,), так и районные, областные.

Критерии оценки изделия

Критерии оценки анализа изделия и отдельных этапов его изготовления применяемые при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации:

Низкий уровень: изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами, обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

Средний уровень: изделие выполнено до конца, но неаккуратно, обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

Высокий уровень: изделие выполнено без ошибок и недочетов, обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.

Список литературы

1. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
2. Внеклассная работа по труду. / Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
3. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
4. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
5. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
6. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
7. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
8. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. Издательство: Рипол.Классик, 2011.
9. Пул Стефан. Выжигание по дереву: техника, приемы ,изделия. Издательство: АСТ пресс ,2007.
10. Алферов Л. Технология росписи. Учебный курс. Ростов -на -Дону, 2000.
11. Дымковский И.П. «Художественная резьба и мозаика по дереву», Минск, 1999 год.
12. Ерлыкин Л.А. «Пионер-умелец», М, 1988 год.
13. Леонтьев П. «Работы по дереву», Л, 1955 год.
14. Мольнар А.А. «Художественная резьба по дереву», М, 1997 год.
15. Честмир Барта. «200 работ для умелых рук», М, 1991 год.

**Календарный учебный график
2Б, 6Б (Сафонова А.) классы**

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
Сентябрь						
1.	9.09	Раздел: Вводное занятие. Тема Техника безопасности поведения в мастерской и при самостоятельной работе. Расписание занятий. Программа занятий на курс.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
2.	9.09	Раздел: Вводное занятие. Тема: Техника безопасности поведения в мастерской и при самостоятельной работе. Расписание занятий. Программа занятий на курс	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
3.	16.09	Раздел: Выжигание, как форма народного творчества Тема: История выжигания. Детям поясняется, что такое выжигание или пирография.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
4.	16.09	Раздел: Приборы и оборудование Тема: Организация рабочего места.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
5.	23.09	Раздел: Приемы выжигания Тема: Волшебный мир дерева. Его свойства. Обработка.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность,

						участие в выставках, конкурсах
6.	23.09	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выпиливание. Обработка заготовки.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
7.	30.09	Раздел: Приемы выжигания Тема: Разметка рисунка. Перевод рисунка на фанеру .	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
8.	30.09	Раздел: Приемы выжигания Тема: Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Октябрь						
9.	7.10	Раздел: Приемы выжигания Тема: Основные приемы выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
10.	7.10	Раздел: Приемы выжигания Тема: Освоение приемов плоского выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах

11.	14.10	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
12.	14.10	Раздел: Приемы выжигания Тема: Освоение приемов плоского выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
13.	21.10	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
14.	21.10	Раздел: Приемы выжигания Тема: Освоение приемов глубокого выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Ноябрь						
15.	11.11	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах

16.	11.11	Раздел: Приемы выжигания Тема: Освоение приемов глубокого выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
17.	18.11	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выжигание по контурам.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
18.	18.11	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
19.	25.11	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выжигание по контурам.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
20.	25.11	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Декабрь						
21.	2.12	Раздел: Приемы выжигания Тема:	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная

		Точечное выжигание.				рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
22.	2.12	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
23.	9.12	Раздел: Приемы выжигания Тема: Точечное выжигание.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
24.	9.12	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
25.	16.12	Раздел: Оформление готовой работы Тема: Способы обработки готовых изделий.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
26.	16.12	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выжигание силуэтов.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в

						выставках, конкурсах
27.	23.12	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
28.	23.12	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выжигание силуэтов	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Январь						
29.	6.01	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
30.	6.01	Раздел: Приемы выжигания Тема: Основные узоры выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
31.	13.01	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
32.	13.01	Раздел: Приемы выжигания	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование,

		Тема: Основные узоры выжигания.				устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
33.	20.01	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
34.	20.01	Раздел: Приемы выжигания Тема: Основные узоры выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
35.	27.01	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
36.	27.01	Раздел: Приемы выжигания Тема: Основные узоры выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Февраль						
37.	3.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная

						деятельность, участие в выставках, конкурсах
38.	3.02	Раздел: Приемы выжигания Тема: Создание тонов с помощью штриховки. Элементы штриховки.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
39.	10.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
40.	10.02	Раздел: Приемы выжигания Тема: Наложение тонов.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
41.	17.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
42.	17.02	Раздел: Приемы выжигания Тема: Смешивание красок. Раскрашивание рисунка.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах

43.	24.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
44.	24.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Март						
45.	3.03	Раздел: Приемы выжигания Тема: Смешивание красок. Раскрашивание рисунка.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
46.	3.03	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
47.	10.03	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
48.	10.03	Раздел: Приемы выжигания Тема: Штриховка и узоры.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная

						рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
49.	17.03	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
50.	17.03	Раздел: Оформление готовой работы Тема: Способы обработки готовых изделий.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
51.	31.03	Раздел: Приемы выжигания Тема: Штриховка и узоры.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
52.	31.03	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Апрель						
53.	7.04	Раздел: Приемы выжигания Тема: Использование нескольких техник выжигания в одной работе.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в

						выставках, конкурсах
54.	7.04	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
55.	14.04	Раздел: Приемы выжигания Тема: Использование нескольких техник выжигания в одной работе.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
56.	14.04	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
57.	21.04	Раздел: Приемы выжигания Тема: Использование нескольких техник выжигания в одной работе.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
58.	21.04	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
59.	28.04	Раздел: Приемы выжигания	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос,

		Тема: Использование нескольких техник выжигания в одной работе.				совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
60.	28.04	Раздел: Изготовление изделий Тема: Итоговая самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Май						
61.	12.05	Раздел: Изготовление изделий Тема: Итоговая самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
62.	12.05	Раздел: Оформление готовой работы Тема: Способы обработки готовых изделий. Итоговая самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
63.	19.05	Раздел: Итоговое занятие. Тема: Выставка работ.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах

**Календарный учебный график
4Б класс**

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
Сентябрь						
1.	9.09	Раздел: Вводное занятие. Тема Техника безопасности поведения в мастерской и при самостоятельной работе. Расписание занятий. Программа занятий на курс.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
2.	9.09	Раздел: Вводное занятие. Тема: Техника безопасности поведения в мастерской и при самостоятельной работе. Расписание занятий. Программа занятий на курс	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
3.	16.09	Раздел: Выжигание, как форма народного творчества Тема: История выжигания. Детям поясняется, что такое выжигание или пирография.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
4.	16.09	Раздел: Приборы и оборудование Тема: Организация рабочего места.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
5.	23.09	Раздел: Приемы выжигания Тема: Волшебный мир дерева. Его свойства. Обработка.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в

						выставках, конкурсах
6.	23.09	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выпиливание. Обработка заготовки.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
7.	30.09	Раздел: Приемы выжигания Тема: Разметка рисунка. Перевод рисунка на фанеру .	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
8.	30.09	Раздел: Приемы выжигания Тема: Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Октябрь						
9.	7.10	Раздел: Приемы выжигания Тема: Основные приемы выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
10.	7.10	Раздел: Приемы выжигания Тема: Освоение приемов плоского выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах

11.	14.10	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
12.	14.10	Раздел: Приемы выжигания Тема: Освоение приемов плоского выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
13.	21.10	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
14.	21.10	Раздел: Приемы выжигания Тема: Освоение приемов глубокого выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Ноябрь						
15.	11.11	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах

16.	11.11	Раздел: Приемы выжигания Тема: Освоение приемов глубокого выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
17.	18.11	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выжигание по контурам.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
18.	18.11	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
19.	25.11	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выжигание по контурам.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
20.	25.11	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Декабрь						
21.	2.12	Раздел: Приемы выжигания Тема:	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная

		Точечное выжигание.				рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
22.	2.12	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
23.	9.12	Раздел: Приемы выжигания Тема: Точечное выжигание.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
24.	9.12	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
25.	16.12	Раздел: Оформление готовой работы Тема: Способы обработки готовых изделий.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
26.	16.12	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выжигание силуэтов.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в

						выставках, конкурсах
27.	23.12	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
28.	23.12	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выжигание силуэтов	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Январь						
29.	6.01	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
30.	6.01	Раздел: Приемы выжигания Тема: Основные узоры выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
31.	13.01	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
32.	13.01	Раздел: Приемы выжигания	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование,

		Тема: Основные узоры выжигания.				устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
33.	20.01	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
34.	20.01	Раздел: Приемы выжигания Тема: Основные узоры выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
35.	27.01	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
36.	27.01	Раздел: Приемы выжигания Тема: Основные узоры выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Февраль						
37.	3.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная

						деятельность, участие в выставках, конкурсах
38.	3.02	Раздел: Приемы выжигания Тема: Создание тонов с помощью штриховки. Элементы штриховки.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
39.	10.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
40.	10.02	Раздел: Приемы выжигания Тема: Наложение тонов.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
41.	17.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
42.	17.02	Раздел: Приемы выжигания Тема: Смешивание красок. Раскрашивание рисунка.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах

43.	24.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
44.	24.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Март						
45.	3.03	Раздел: Приемы выжигания Тема: Смешивание красок. Раскрашивание рисунка.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
46.	3.03	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
47.	10.03	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
48.	10.03	Раздел: Приемы выжигания Тема: Штриховка и узоры.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная

						рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
49.	17.03	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
50.	17.03	Раздел: Оформление готовой работы Тема: Способы обработки готовых изделий.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
51.	31.03	Раздел: Приемы выжигания Тема: Штриховка и узоры.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
52.	31.03	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Апрель						
53.	7.04	Раздел: Приемы выжигания Тема: Использование нескольких техник выжигания в одной работе.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в

						выставках, конкурсах
54.	7.04	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
55.	14.04	Раздел: Приемы выжигания Тема: Использование нескольких техник выжигания в одной работе.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
56.	14.04	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
57.	21.04	Раздел: Приемы выжигания Тема: Использование нескольких техник выжигания в одной работе.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
58.	21.04	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
59.	28.04	Раздел: Приемы выжигания	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос,

		Тема: Использование нескольких техник выжигания в одной работе.				совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
60.	28.04	Раздел: Изготовление изделий Тема: Итоговая самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Май						
61.	12.05	Раздел: Изготовление изделий Тема: Итоговая самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
62.	12.05	Раздел: Оформление готовой работы Тема: Способы обработки готовых изделий. Итоговая самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
63.	19.05	Раздел: Итоговое занятие. Тема: Выставка работ.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах

Календарный учебный график 3Г класс

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
Сентябрь						
1.	9.09	Раздел: Вводное занятие. Тема Техника безопасности поведения в мастерской и при самостоятельной работе. Расписание занятий. Программа занятий на курс.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
2.	9.09	Раздел: Вводное занятие. Тема: Техника безопасности поведения в мастерской и при самостоятельной работе. Расписание занятий. Программа занятий на курс	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
3.	16.09	Раздел: Выжигание, как форма народного творчества Тема: История выжигания. Детям поясняется, что такое выжигание или пирография.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
4.	16.09	Раздел: Приборы и оборудование Тема: Организация рабочего места.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
5.	23.09	Раздел: Приемы выжигания Тема: Волшебный мир дерева. Его свойства. Обработка.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в

						выставках, конкурсах
6.	23.09	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выпиливание. Обработка заготовки.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
7.	30.09	Раздел: Приемы выжигания Тема: Разметка рисунка. Перевод рисунка на фанеру .	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
8.	30.09	Раздел: Приемы выжигания Тема: Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Октябрь						
9.	7.10	Раздел: Приемы выжигания Тема: Основные приемы выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
10.	7.10	Раздел: Приемы выжигания Тема: Освоение приемов плоского выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах

11.	14.10	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
12.	14.10	Раздел: Приемы выжигания Тема: Освоение приемов плоского выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
13.	21.10	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
14.	21.10	Раздел: Приемы выжигания Тема: Освоение приемов глубокого выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Ноябрь						
15.	11.11	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах

16.	11.11	Раздел: Приемы выжигания Тема: Освоение приемов глубокого выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
17.	18.11	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выжигание по контурам.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
18.	18.11	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
19.	25.11	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выжигание по контурам.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
20.	25.11	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Декабрь						
21.	2.12	Раздел: Приемы выжигания Тема:	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная

		Точечное выжигание.				рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
22.	2.12	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
23.	9.12	Раздел: Приемы выжигания Тема: Точечное выжигание.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
24.	9.12	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
25.	16.12	Раздел: Оформление готовой работы Тема: Способы обработки готовых изделий.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
26.	16.12	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выжигание силуэтов.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в

						выставках, конкурсах
27.	23.12	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
28.	23.12	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выжигание силуэтов	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Январь						
29.	6.01	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
30.	6.01	Раздел: Приемы выжигания Тема: Основные узоры выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
31.	13.01	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
32.	13.01	Раздел: Приемы выжигания	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование,

		Тема: Основные узоры выжигания.				устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
33.	20.01	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
34.	20.01	Раздел: Приемы выжигания Тема: Основные узоры выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
35.	27.01	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
36.	27.01	Раздел: Приемы выжигания Тема: Основные узоры выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Февраль						
37.	3.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная

						деятельность, участие в выставках, конкурсах
38.	3.02	Раздел: Приемы выжигания Тема: Создание тонов с помощью штриховки. Элементы штриховки.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
39.	10.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
40.	10.02	Раздел: Приемы выжигания Тема: Наложение тонов.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
41.	17.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
42.	17.02	Раздел: Приемы выжигания Тема: Смешивание красок. Раскрашивание рисунка.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах

43.	24.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
44.	24.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Март						
45.	3.03	Раздел: Приемы выжигания Тема: Смешивание красок. Раскрашивание рисунка.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
46.	3.03	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
47.	10.03	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
48.	10.03	Раздел: Приемы выжигания Тема: Штриховка и узоры.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная

						рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
49.	17.03	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
50.	17.03	Раздел: Оформление готовой работы Тема: Способы обработки готовых изделий.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
51.	31.03	Раздел: Приемы выжигания Тема: Штриховка и узоры.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
52.	31.03	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Апрель						
53.	7.04	Раздел: Приемы выжигания Тема: Использование нескольких техник выжигания в одной работе.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в

						выставках, конкурсах
54.	7.04	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
55.	14.04	Раздел: Приемы выжигания Тема: Использование нескольких техник выжигания в одной работе.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
56.	14.04	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
57.	21.04	Раздел: Приемы выжигания Тема: Использование нескольких техник выжигания в одной работе.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
58.	21.04	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
59.	28.04	Раздел: Приемы выжигания	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос,

		Тема: Использование нескольких техник выжигания в одной работе.				совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
60.	28.04	Раздел: Изготовление изделий Тема: Итоговая самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Май						
61.	12.05	Раздел: Изготовление изделий Тема: Итоговая самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
62.	12.05	Раздел: Оформление готовой работы Тема: Способы обработки готовых изделий. Итоговая самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
63.	19.05	Раздел: Итоговое занятие. Тема: Выставка работ.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах

Календарный учебный график 6Г класс

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
Сентябрь						
1.	9.09	Раздел: Вводное занятие. Тема Техника безопасности поведения в мастерской и при самостоятельной работе. Расписание занятий. Программа занятий на курс.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
2.	9.09	Раздел: Вводное занятие. Тема: Техника безопасности поведения в мастерской и при самостоятельной работе. Расписание занятий. Программа занятий на курс	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
3.	16.09	Раздел: Выжигание, как форма народного творчества Тема: История выжигания. Детям поясняется, что такое выжигание или пирография.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
4.	16.09	Раздел: Приборы и оборудование Тема: Организация рабочего места.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
5.	23.09	Раздел: Приемы выжигания Тема: Волшебный мир дерева. Его свойства. Обработка.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в

						выставках, конкурсах
6.	23.09	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выпиливание. Обработка заготовки.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
7.	30.09	Раздел: Приемы выжигания Тема: Разметка рисунка. Перевод рисунка на фанеру .	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
8.	30.09	Раздел: Приемы выжигания Тема: Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Октябрь						
9.	7.10	Раздел: Приемы выжигания Тема: Основные приемы выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
10.	7.10	Раздел: Приемы выжигания Тема: Освоение приемов плоского выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах

11.	14.10	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
12.	14.10	Раздел: Приемы выжигания Тема: Освоение приемов плоского выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
13.	21.10	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
14.	21.10	Раздел: Приемы выжигания Тема: Освоение приемов глубокого выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Ноябрь						
15.	11.11	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах

16.	11.11	Раздел: Приемы выжигания Тема: Освоение приемов глубокого выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
17.	18.11	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выжигание по контурам.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
18.	18.11	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
19.	25.11	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выжигание по контурам.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
20.	25.11	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Декабрь						
21.	2.12	Раздел: Приемы выжигания Тема:	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная

		Точечное выжигание.				рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
22.	2.12	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
23.	9.12	Раздел: Приемы выжигания Тема: Точечное выжигание.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
24.	9.12	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
25.	16.12	Раздел: Оформление готовой работы Тема: Способы обработки готовых изделий.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
26.	16.12	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выжигание силуэтов.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в

						выставках, конкурсах
27.	23.12	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
28.	23.12	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выжигание силуэтов	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Январь						
29.	6.01	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
30.	6.01	Раздел: Приемы выжигания Тема: Основные узоры выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
31.	13.01	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
32.	13.01	Раздел: Приемы выжигания	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование,

		Тема: Основные узоры выжигания.				устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
33.	20.01	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
34.	20.01	Раздел: Приемы выжигания Тема: Основные узоры выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
35.	27.01	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
36.	27.01	Раздел: Приемы выжигания Тема: Основные узоры выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Февраль						
37.	3.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная

						деятельность, участие в выставках, конкурсах
38.	3.02	Раздел: Приемы выжигания Тема: Создание тонов с помощью штриховки. Элементы штриховки.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
39.	10.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
40.	10.02	Раздел: Приемы выжигания Тема: Наложение тонов.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
41.	17.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
42.	17.02	Раздел: Приемы выжигания Тема: Смешивание красок. Раскрашивание рисунка.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах

43.	24.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
44.	24.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Март						
45.	3.03	Раздел: Приемы выжигания Тема: Смешивание красок. Раскрашивание рисунка.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
46.	3.03	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
47.	10.03	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
48.	10.03	Раздел: Приемы выжигания Тема: Штриховка и узоры.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная

						рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
49.	17.03	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
50.	17.03	Раздел: Оформление готовой работы Тема: Способы обработки готовых изделий.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
51.	31.03	Раздел: Приемы выжигания Тема: Штриховка и узоры.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
52.	31.03	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Апрель						
53.	7.04	Раздел: Приемы выжигания Тема: Использование нескольких техник выжигания в одной работе.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в

						выставках, конкурсах
54.	7.04	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
55.	14.04	Раздел: Приемы выжигания Тема: Использование нескольких техник выжигания в одной работе.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
56.	14.04	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
57.	21.04	Раздел: Приемы выжигания Тема: Использование нескольких техник выжигания в одной работе.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
58.	21.04	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
59.	28.04	Раздел: Приемы выжигания	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос,

		Тема: Использование нескольких техник выжигания в одной работе.				совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
60.	28.04	Раздел: Изготовление изделий Тема: Итоговая самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Май						
61.	12.05	Раздел: Изготовление изделий Тема: Итоговая самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
62.	12.05	Раздел: Оформление готовой работы Тема: Способы обработки готовых изделий. Итоговая самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
63.	19.05	Раздел: Итоговое занятие. Тема: Выставка работ.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах

**Календарный учебный график
4А класс**

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
Сентябрь						
1.	6.09	Раздел: Вводное занятие. Тема Техника безопасности поведения в мастерской и при самостоятельной работе. Расписание занятий. Программа занятий на курс.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
2.	6.09	Раздел: Вводное занятие. Тема: Техника безопасности поведения в мастерской и при самостоятельной работе. Расписание занятий. Программа занятий на курс	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
3.	13.09	Раздел: Выжигание, как форма народного творчества Тема: История выжигания. Детям поясняется, что такое выжигание или пирография.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
4.	13.09	Раздел: Приборы и оборудование Тема: Организация рабочего места.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
5.	20.09	Раздел: Приемы выжигания Тема: Волшебный мир дерева. Его свойства. Обработка.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в

						выставках, конкурсах
6.	20.09	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выпиливание. Обработка заготовки.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
7.	27.09	Раздел: Приемы выжигания Тема: Разметка рисунка. Перевод рисунка на фанеру .	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
8.	27.09	Раздел: Приемы выжигания Тема: Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Октябрь						
9.	4.10	Раздел: Приемы выжигания Тема: Основные приемы выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
10.	4.10	Раздел: Приемы выжигания Тема: Освоение приемов плоского выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах

11.	11.10	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
12.	11.10	Раздел: Приемы выжигания Тема: Освоение приемов плоского выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
13.	18.10	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
14.	18.10	Раздел: Приемы выжигания Тема: Освоение приемов глубокого выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
15.	25.10	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
16.	25.10	Раздел: Приемы выжигания Тема:	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия,

		Освоение приемов глубокого выжигания.				проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Ноябрь						
17.	8.11	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выжигание по контурам.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
18.	8.11	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
19.	15.11	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выжигание по контурам.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
20.	15.11	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
21.	22.11	Раздел: Приемы выжигания Тема: Точечное выжигание.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в

						выставках, конкурсах
22.	22.11	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
23.	29.11	Раздел: Приемы выжигания Тема: Точечное выжигание.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
24.	29.11	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Декабрь						
25.	6.12	Раздел: Оформление готовой работы Тема: Способы обработки готовых изделий.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
26.	6.12	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выжигание силуэтов.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах

27.	13.12	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
28.	13.12	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выжигание силуэтов	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
29.	20.12	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
30.	20.12	Раздел: Приемы выжигания Тема: Основные узоры выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Январь						
31.	17.01	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
32.	17.01	Раздел: Приемы выжигания Тема:	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная

		Основные узоры выжигания.				рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
33.	24.01	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
34.	24.01	Раздел: Приемы выжигания Тема: Основные узоры выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
35.	31.01	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
36.	31.01	Раздел: Приемы выжигания Тема: Основные узоры выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Февраль						
37.	7.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в

						выставках, конкурсах
38.	7.02	Раздел: Приемы выжигания Тема: Создание тонов с помощью штриховки. Элементы штриховки.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
39.	14.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
40.	14.02	Раздел: Приемы выжигания Тема: Наложение тонов.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
41.	21.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
42.	21.02	Раздел: Приемы выжигания Тема: Смешивание красок. Раскрашивание рисунка.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
43.	28.02	Раздел: Изготовление изделий	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос,

		Тема: Самостоятельная творческая работа.				совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
44.	28.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Март						
45.	7.03	Раздел: Приемы выжигания Тема: Смешивание красок. Раскрашивание рисунка.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
46.	7.03	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
47.	14.03	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
48.	14.03	Раздел: Приемы выжигания Тема: Штриховка и узоры.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность,

						участие в выставках, конкурсах
49.	21.03	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
50.	21.03	Раздел: Оформление готовой работы Тема: Способы обработки готовых изделий.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Апрель						
51.	4.04	Раздел: Приемы выжигания Тема: Штриховка и узоры.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
52.	4.04	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
53.	11.04	Раздел: Приемы выжигания Тема: Использование нескольких техник выжигания в одной работе.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах

54.	11.04	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
55.	18.04	Раздел: Приемы выжигания Тема: Использование нескольких техник выжигания в одной работе.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
56.	18.04	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
57.	25.04	Раздел: Приемы выжигания Тема: Использование нескольких техник выжигания в одной работе.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
58.	25.04	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Май						
59.	16.05	Раздел: Приемы выжигания Тема: Использование нескольких техник	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная

		выжигания в одной работе.				рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
60.	16.05	Раздел: Изготовление изделий Тема: Итоговая самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
61.	22.05	Раздел: Изготовление изделий Тема: Итоговая самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
62.	23.05	Раздел: Оформление готовой работы Тема: Способы обработки готовых изделий. Итоговая самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
63.	23.05	Раздел: Итоговое занятие. Тема: Выставка работ.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах

**Календарный учебный график
5А класс**

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
Сентябрь						
1.	6.09	Раздел: Вводное занятие. Тема Техника безопасности поведения в мастерской и при самостоятельной работе. Расписание занятий. Программа занятий на курс.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
2.	6.09	Раздел: Вводное занятие. Тема: Техника безопасности поведения в мастерской и при самостоятельной работе. Расписание занятий. Программа занятий на курс	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
3.	13.09	Раздел: Выжигание, как форма народного творчества Тема: История выжигания. Детям поясняется, что такое выжигание или пирография.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
4.	13.09	Раздел: Приборы и оборудование Тема: Организация рабочего места.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
5.	20.09	Раздел: Приемы выжигания Тема: Волшебный мир дерева. Его свойства. Обработка.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в

						выставках, конкурсах
6.	20.09	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выпиливание. Обработка заготовки.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
7.	27.09	Раздел: Приемы выжигания Тема: Разметка рисунка. Перевод рисунка на фанеру .	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
8.	27.09	Раздел: Приемы выжигания Тема: Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Октябрь						
9.	4.10	Раздел: Приемы выжигания Тема: Основные приемы выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
10.	4.10	Раздел: Приемы выжигания Тема: Освоение приемов плоского выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах

11.	11.10	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
12.	11.10	Раздел: Приемы выжигания Тема: Освоение приемов плоского выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
13.	18.10	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
14.	18.10	Раздел: Приемы выжигания Тема: Освоение приемов глубокого выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
15.	25.10	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
16.	25.10	Раздел: Приемы выжигания Тема:	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия,

		Освоение приемов глубокого выжигания.				проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Ноябрь						
17.	8.11	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выжигание по контурам.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
18.	8.11	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
19.	15.11	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выжигание по контурам.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
20.	15.11	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
21.	22.11	Раздел: Приемы выжигания Тема: Точечное выжигание.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в

						выставках, конкурсах
22.	22.11	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
23.	29.11	Раздел: Приемы выжигания Тема: Точечное выжигание.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
24.	29.11	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Декабрь						
25.	6.12	Раздел: Оформление готовой работы Тема: Способы обработки готовых изделий.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
26.	6.12	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выжигание силуэтов.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах

27.	13.12	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
28.	13.12	Раздел: Приемы выжигания Тема: Выжигание силуэтов	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
29.	20.12	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
30.	20.12	Раздел: Приемы выжигания Тема: Основные узоры выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Январь						
31.	17.01	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
32.	17.01	Раздел: Приемы выжигания Тема:	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная

		Основные узоры выжигания.				рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
33.	24.01	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
34.	24.01	Раздел: Приемы выжигания Тема: Основные узоры выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
35.	31.01	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
36.	31.01	Раздел: Приемы выжигания Тема: Основные узоры выжигания.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Февраль						
37.	7.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в

						выставках, конкурсах
38.	7.02	Раздел: Приемы выжигания Тема: Создание тонов с помощью штриховки. Элементы штриховки.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
39.	14.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
40.	14.02	Раздел: Приемы выжигания Тема: Наложение тонов.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
41.	21.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
42.	21.02	Раздел: Приемы выжигания Тема: Смешивание красок. Раскрашивание рисунка.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
43.	28.02	Раздел: Изготовление изделий	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос,

		Тема: Самостоятельная творческая работа.				совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
44.	28.02	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Март						
45.	7.03	Раздел: Приемы выжигания Тема: Смешивание красок. Раскрашивание рисунка.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
46.	7.03	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
47.	14.03	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
48.	14.03	Раздел: Приемы выжигания Тема: Штриховка и узоры.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность,

						участие в выставках, конкурсах
49.	21.03	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
50.	21.03	Раздел: Оформление готовой работы Тема: Способы обработки готовых изделий.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Апрель						
51.	4.04	Раздел: Приемы выжигания Тема: Штриховка и узоры.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
52.	4.04	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
53.	11.04	Раздел: Приемы выжигания Тема: Использование нескольких техник выжигания в одной работе.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах

54.	11.04	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
55.	18.04	Раздел: Приемы выжигания Тема: Использование нескольких техник выжигания в одной работе.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
56.	18.04	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
57.	25.04	Раздел: Приемы выжигания Тема: Использование нескольких техник выжигания в одной работе.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
58.	25.04	Раздел: Изготовление изделий Тема: Самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
Май						
59.	16.05	Раздел: Приемы выжигания Тема: Использование нескольких техник	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная

		выжигания в одной работе.				рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
60.	16.05	Раздел: Изготовление изделий Тема: Итоговая самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
61.	22.05	Раздел: Изготовление изделий Тема: Итоговая самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
62.	23.05	Раздел: Оформление готовой работы Тема: Способы обработки готовых изделий. Итоговая самостоятельная творческая работа.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах
63.	23.05	Раздел: Итоговое занятие. Тема: Выставка работ.	1	Мастерская	Традиционная	Наблюдение, анкетирование, устный опрос, совместная рефлексия, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах